

Semblanza Galería Arvil, SA. (1969-2019)

La Galería Arvil fue fundada en mayo de 1969 por los señores Armando Colina y Víctor Acuña, ubicándose en la calle de Hamburgo 241; se trataba de una librería especializada en libros de arte discos de música culta (de ahí el nombre: AR = Armando, VI = Víctor y L = librería) con un pequeño espacio para la galería en el fondo, donde se mostraron, desde su inicio, obras de artistas que aportaban algún interés especial (por ejemplo: 50 obras desconocidas del Dr. Atl, 75 dibujos a lápiz de color de Francisco Toledo). En 1971, al tomar el 2° piso, con la presentación de un mural de José Clemente Orozco, La primavera, se mostraron, aparte de artistas prestigiados, obras de diversos artistas jóvenes, continuando así sus actividades como galería sin descuidar la librería. En 1976 se cambian a sus nuevas instalaciones en la cerrada de Hamburgo 9, inaugurando éstas con una exhibición del joven pintor Enrique Guzmán. Posteriormente, en 1980, ampliaron el área de exposición en el N° 7 de la misma cerrada y crearon Arvil Gráfica (dedicado específicamente a la difusión y comercialización de la obra gráfica original contemporánea).

A partir de su inauguración en 1969, Arvil ha organizado, participado y coordinado más de 900 actividades relacionadas con la cultura en la ciudad de México, la República Mexicana y el extranjero. Esta galería se especializa primordialmente en el arte Mexicano Contemporáneo.

Actividades selectas de la galería en 49 años

Con motivo de su XXV aniversario, la Galería Arvil realizó 15 exhibiciones las cuales abarcaron un año y medio para celebrarlo: Frida Khalo, Heute ist Immer Noch-Ahora es para siempre, presentación de un retrato inédito; Joyas en Papel de grandes Maestros mexicanos; México de las mujeres, fotografías de Lola Álvarez Bravo, Kati Horna, Graciela Iturbide, Tina Modotti y Mariana Yampolsky; Fotografías del Archivo Histórico Municipal "Manuel R. Palacios ", Oaxaca, Ramos: Prostitutas y aguadores; Maestros Latinoamericanos en colecciones mexicanas; 26 litografías de John Phillips, Mexico illustrated in 26 drawings; Obra gráfica de Rufino Tamayo y artistas contemporáneos; Carlos Mérida (1891-1984). Homenaje a 10 años de su muerte; Ángela Gurría. Escultura reciente; Enrique Guzmán, Precursor de su tiempo; A los amigos Olga y Rufino Tamayo; 5 mujeres: Leonora Carrington, María Izquierdo, Frida Kahlo, Alice Rahon y Remedios Varo; 9 obras maestras de David Alfaro Siqueiros; Jacobo Borges: Es el alma cosa extraña en la Tierra... y, finalmente para cerrar con broche de oro, Francisco Toledo, en donde se mostró una selección de obras en diversas técnicas realizadas entre 1970 y 1995 como homenaje a los 25 años de amistad de Toledo con Arvil. En el mes de enero del 2004, festejando los primeros 35 años de Galería Arvil, los 70 años del Fondo de Cultura Económica y los 40 años de existencia del Museo de Antropología, se presentó, en este último, la edición facsimilar de una libreta de apuntes del Maestro Francisco Toledo, a la vez que se abrió la exposición Francisco Toledo 80 dibujos originales de la Libreta de Apuntes, la cual se integró con obras del autor y piezas prehispánicas. A partir de esa fecha Arvil ha participado en las siguientes exposiciones: Women surrealists in Mexico. En cuatro museos de Japón; Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. En el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá,

Banco Atlántida, en Tegucigalpa, Honduras y en el Museo Amparo, Puebla, Pue. México; Risking the abstract: Mexican Modernism and the art of Günther Gerzso. Coordinado por el Santa Barbara Museum of Art, y viaja a varias sedes en Estados Unidos y México; Mexique-Europe, allers-retours, 1910-1960. Musée d'art Moderne Lille Métropole, Lille, Francia; Diego Rivera, retrato de CZ Guest. Museo Bass, Miami, Florida, USA; 2000 años de retratos Latinoamericanos. Organizada por el San Antonio Museum of Art, y viaja a varias sedes en los Estados Unidos; Dolores del Río, vigencia del mito. Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México; Juan O'Gorman 100 años. Temples, dibujos y estudios preparatorios. Palacio de Iturbide, México, DF; Frida Kahlo. En la Tate Gallery, Londres, Inglaterra; Viaje a las islas invitadas. Manuel Altolaguirre (1905-1959). Palacio Episcopal de Málaga, España; Carlos Mérida, la brisa que comenzó la tormenta. Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México; Juan García Ponce. Salas Justino Fernández y Diego Rivera, Palacio de Bellas Artes, México. DF; Francisco Toledo, cuento del conejo y el coyote. En el Museo Amparo, Puebla, Pue. México; Frida Kahlo y sus mundos. Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico, USA; Maya textil art. Collections of the Centro de Textiles del Mundo Maya. En el Meadows Museum, Dallas, Texas, USA; Rufino Tamayo en el MAZ. Exposición de obra gráfica en el Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, México; Muerte sin fin...Una cotidianeidad. Museo de Arte Popular, México, DF y en la Galería Jesús Gallardo de León, Guanajuato, México; Arte México: Clausell, Dr. Atl, Rivera, Siqueiros, Toledo. Exposición con motivo de la XX Feria Internacional del Libro Guadalajara de la Universidad, Andalucía invitado de honor. Sala Manuel Álvarez Bravo, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México; Five Fridas. Five Works by famed Mexican artist and icon Frida Kahlo. Bass Museum of Art, Miami, Florida, USA; Tamayo: A modern icon reinterpreted. Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, California y en el Miami Art Museum, Miami, Florida, USA; Fuera de Mercado. En el Centro de las Artes/Fototeca de Monterrey, Nuevo León, México; Frida Kahlo, 1907-2007 Homenaje Nacional. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, DF; Internationale foto-triennale Esslingen 2007. Galerien der Stad Esslingen am Neckar, Esslingen, Alemania; Diego Rivera. Pintor muralista. Museo del Palacio de Bellas Artes; Frida. En el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, México; Tesoros de la casa azul: Museo Frida Kahlo, México, DF; Frida Kahlo; Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA; Amazonas del arte nuevo (Frida Kahlo): Fundación MAPFRE, Madrid, España; La tradición de las rupturas (Carlos Mérida) Museo de Arte Moderno, México, DF; Frida Kahlo. Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania, USA; Leonora Carrington. La mariée du vent. En la Maison del Amérique latine, Paris, Francia; Frida Kahlo. En el San Francisco Museum of Modern Art, de San Francisco California, USA; Cuento del conejo y el coyote. Presentación del libro coeditado con el Fondo de Cultura Económica, Salón Hispanoamericano, Secretaría de Educación Pública México, DF; Cuento del conejo y el coyote. Presentación en el Centro Cultural Bella Época, México, DF; Francisco Toledo: Gráfica para un homenaje. Galería Andrea Pozzo, de la Universidad Iberoamericana, México, DF; Artist couples, love, art & passion. Wallraf Richartz Museum, Colonia, Alemania y en el Gemeentemuseum Den Haag, La Haya, Holanda; Francisco Toledo. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo Benaki, Atenas, Grecia, University of Essex, Colchester, Reino Unido; Alice Rahon, una surrealista en México 1939-1987. Museo de Arte Moderno, México, DF; Frida Kahlo. Art Center, Bruselas, Bélgica; Frida Kahlo-Retrospektive. Martin Gropius Bau, en Berlín, Alemania y en el Bank Austria Kunstforum, de Viena, Austria; José Clemente Orozco. Pintura y verdad. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México y en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, DF; Diego Rivera, El refugio de Hitler. Centro

Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, Jal. México; Francisco Toledo, Cuento del conejo y el coyote. En el Museo Torre de la Libertad, de Miami, Florida, Estados Unidos; Francisco Toledo, Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. En la Galería del Consulado General de México en Dallas, Texas, Estados Unidos; Francisco Toledo, cuento del conejo y el coyote. En la Galería del Consulado General de México en Kansas, Missouri, Estados Unidos; Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge L. Borges. The Kansas City Public Library, Kansas City, Missouri, Estados Unidos; Siqueiros paisajista. Museo de Arte Carrillo Gil, México, DF; Juan O’Gorman. Temples, dibujos y estudios preparatorios. Casa de la Cultura Banamex, Museo Casa Montejo, Mérida, Yucatán, México; ¿Neomexicanismos? Ficciones identitarias del México de los ochenta. Museo de Arte Moderno, México, DF; Siqueiros: El lugar de la utopía. Sala de Arte Público, David Alfaro Siqueiros; Luis Ortiz Monasterio (1906-1990). Del perfil nacionalista al concepto universal. Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, México, DF; Dos miradas al fascismo: Diego Rivera y Carlos Monsiváis. Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, México, DF; Gabinete Gráfico, Enrique Guzmán, Museo de Arte Alvar y Carmen T de Carrillo Gil, México, DF; Cuento del conejo y el coyote. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina; Simposio Internacional Mundo, arte y muerte. Centro de las Artes de San Agustín Etna, Oaxaca, México; Luis Ortiz Monasterio (1906-1990). Del perfil nacionalista al concepto universal. Sala de Exposiciones del Centro Médico Nacional “Siglo XXI” del IMSS, México, DF; Fuerzas básicas, formas del dibujo reciente en Jalisco. Museo de la Ciudad de Guadalajara, Jal. México; Diego Rivera: Murales, en el Museo de Arte Moderno. Museo de Arte Moderno, New York, NY, Estados Unidos; 2012. Dr Atl, obras maestras. Museo Colección Blaisten, Centro Cultural Universitario, México, DF; Cuento del conejo y el coyote. Fundación Pablo Atchugarry, Punta del Este, Uruguay; In Wonderland, the surrealist adventures of women artists in Mexico and the United States. Los Angeles County Museum, Los Angeles, California, Estados Unidos; Nuevo catecismo para indios remisos. Homenaje a Carlos Monsiváis, XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, México, DF; Mexicanidad, Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo y Adolfo Riestra. En el Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, de Alemania; Dr Atl. Obras Maestras. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nvo. León, México; Francisco Toledo, libreta de apuntes/sketchbook. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México; Bioartesanía. Museo de Arte Popular, México, DF; In Wonderland, the surrealist adventures of women artists in Mexico and the United States. En Los Angeles County Museum, Los Angeles California, USA, en Musée Des Beaux Arts de Québec, Canadá y en el Museo de Arte Moderno, México, DF; Toledo-Monsiváis. En el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, México, DF; Frida y Diego, Passion, Politics and Painting. En Art Gallery of Ontario, Ontario, Canadá y en High Museum of Art, Atlanta, Georgia, USA; Experimentación y vanguardia en los años 20-30 en México. Sala de Colecciones Especiales del Museo Nacional de Arte, México, DF; Reseña de la Pintura Mexicana. 1920-1960. Biarritz, Francia; Francisco Toledo: Libreta de Apuntes. Museo Arocena, Torreón, Coahuila; Frida Kahlo, Diego Rivera: L’Art en Fusion, Museo L’Orangerie, Paris, Francia; Zoología fantástica, Francisco Toledo/Jorge Luis Borges. Presentación del libro y clausura de la exposición con motivo de los 44 años de Arvil, 30 años de la creación de la colección y los 25 años de la fundación de Artes de México. Librería Rosario Castellanos, México, DF; Arquitectura en México 1900-2010. Obras, arte, diseño y pensamiento, Palacio de Cultura Banamex, México, DF; Entrega del Premio Internacional al Cine Digital El Pochote, en su quinta edición al célebre artista canadiense Atom Egoyan;

Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro de las Artes de San Agustín Etla, Oaxaca, México; El hombre al desnudo. Dimensión de la masculinidad a partir de 1800. Museo Nacional de Arte, de la Ciudad de México y en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Jal. México; Azul de Ontananza: Joaquín Clausell y sus contemporáneos. Museo de la Ciudad de México, México. DF; Ángel Zárraga: El sentido de la creación. Museo Francisco Villa, de Durango, Dgo; y en el Museo Jardín Borda, Cuernavaca, Mor; México. ¡Puro mexicano! Museo Nacional de Arte, México, D.F; Valse triste. En el Museo Nacional de San Carlos, México, D.F; ¡Puro mexicano! Tres momentos de creación. Museo Nacional de Arte, México, D.F; Diego Rivera, Frida Kahlo en Detroit. Detroit Institute of the Arts, Detroit Michigan, USA; Frida Kahlo: art, garden life. New York Botanical Garden, New York, New York, USA; El mono de la tinta. Francisco Toledo ilustrador. Vestíbulo del Edificio Central del IMSS. México, DF; Zoología en el Arte Mexicano. Museo de Arte Popular, México, DF; El retorno de la serpiente, Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional. Museo Amparo, Puebla, Pue. México; Los modernos. Museo Nacional de Arte, Ciudad de México; Frida Kahlo: Pinturas y dibujos de la colección de México. Museo Fabergé, San Petesburgo, Rusia; Presentación del catálogo Toledo-Monsiváis. Feria Internacional del Libro de Minería, Salón de la Academia de Minería, Palacio de Minería, Ciudad de México; Paul Westheim. El sentido de la forma. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México; Los modernos. Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal. México; Cristóbal Balenciaga. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México; Frida Kahlo y Diego Rivera. Hangaram Design Museum, Seoul Arts Center, Seúl, Corea; Los contemporáneos y su tiempo. Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México; Diego Rivera: re-visiones de Norteamérica. Museo Mural Diego Rivera, Ciudad de México; México 1900-1950, Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco y las vanguardias. Grand Palais Galeries Nationales, Paris, Francia; Rufino Tamayo. Museo Rufino Tamayo, Sala Rufino Tamayo, Ciudad de México; Toledo Monsiváis. Centro Cultural Olimpo, Mérida, Yuc. México; Pinocho por Francisco Toledo. Museo de la Ciudad de Mérida. Mérida Fest y Capital Americana de la Cultura, Mérida, Yuc. México; Presentación del catálogo El universo Estético de Ernesto García Cabral. Salón Academia de Ingeniería, Palacio de Minería, Ciudad de México; México 1900–1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, and the Avant-Garde. Dallas Museum of Art, Dallas, TX. USA. Fábulas y bestiarios. Galería Pablo Goebel Fine Arts, CD MX. Rufino Tamayo el éxtasis del color. Museo de Arte Moderno, CD MX. Rivera y la experiencia en la URSS. Museo Mural Diego Rivera, CD MX. Los modernos. Diálogos Francia – México. Museo de las Bellas Artes, Lyon, Francia. Frida Kahlo, beyond the myth. MUDEC-Museo delle Culture, Milán, Italia. Bibliofilia Mexicana. Sala 1 y 2 del Museo del Estanquillo/Colecciones Carlos Monsiváis, CD MX. Presentación del catálogo Monsiváis y sus contemporáneos. Museo del Estanquillo, CD MX, México. Frida Kahlo. Galería Nacional de Hungría. Viva la vida, Frida Kahlo y Diego Rivera. Manezh Central Exhibition Hall, y en el Museo Fabergé de San Petersburgo, Rusia.

Entre las actividades desarrolladas por la galería podemos destacar (Selección):

Exposiciones organizadas y/o coordinadas:

HOMENAJE NACIONAL A CARLOS MERIDA (1891-1991). AMERICANISMO Y ABSTRACCIÓN. Exposición-homenaje con motivo del centenario de su natalicio en el Museo del Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México y el Museo de Monterrey; con la participación de IBM de México, INBA y CONACULTA (1992-93).

THE WORLD OF FRIDA KAHLO. Exhibición itinerante dentro del programa Europalia México '93, presentada en Schirn Kunsthalle de Frankfurt, Alemania, The Museum of Fine Arts, Dallas, Texas; en el Paleis Lange Voorhout de La Haya, Holanda, se presenta en una versión abreviada que se llamó FRIDA KAHLO: LA CASA AZUL, la cual fue inaugurada por el entonces Presidente de México, Lic. Carlos Salinas de Gortari y la ministra de Cultura de los Países Bajos (1993).

5ª TRIENAL DE ESCULTURA EN PEQUEÑO FORMATO DE FELLBACH. Realizada bajo los auspicios de la ciudad de Fellbach, Alemania, en la primera incursión de un país no europeo, se invita a México, junto con España, Italia y Alemania, curada por la Dra. Erika Billeter, México gana dos de los tres premios (1º y 2º), en la persona de Francisco Toledo y Martha Palau. Se presenta también en el Wilhelm Lehmbruck Museum de Duisburg, Alemania (1992).

FRANCISCO TOLEDO. JORGE LUIS BORGES. ZOOLOGÍA FANTÁSTICA. Abre en Galería Arvil y se ha itinerado por más de 24 ciudades de México, Estados Unidos, Sudamérica, Europa y Asia, entre las que se encuentran: Laussanne, Suiza; Tokio, Japón; Buenos Aires, Argentina; Caracas, Venezuela; Tijuana, B.C., París, Francia, Alemania etc. Comprende una suite de acuarelas y dibujos de Francisco Toledo basados en los textos del escritor argentino Jorge Luis Borges publicados con motivo del 50º aniversario de la creación del Fondo de Cultura Económica (a partir de 1985).

UN PANORAMA DEL ARTE MEXICANO. Exposición inaugural del Instituto Cultural Mexicano de Washington, D.C., con la asistencia del entonces Presidente de México, Lic. Carlos Salinas de Gortari (1990).

THE ART OF FRIDA KAHLO. Exhibición presentada en Japón: Tokio y Fukuoka y en Australia dentro del marco del Festival de Adelaide en 1989-1990.

REMEDIOS VARO. Primera vez que se presentó la obra de esta artista española radicada en México en su país natal, se llevó a cabo esta exposición retrospectiva en la Fundación Banco Exterior de Madrid y en el Museo de Monterrey de la ciudad de Nuevo León (1988-89).

CARLOS MERIDA: EN SUS 90 AÑOS. Exposición conmemorativa del natalicio del Maestro Carlos Mérida en el Museo del Palacio de Bellas Artes de esta ciudad, en el Museo de Monterrey y posteriormente se realizó una gira por 7 ciudades norteamericanas, comenzando en Nueva York en el Center for Inter-American Relations (hoy Americas Society). En coordinación con los museos mencionados y Cartón y Papel de México (1981-82).

Algunas de las exposiciones en las que ha participado:

LAS CASTAS MEXICANAS: Un género pictórico latinoamericano. Inició en el Museo de Monterrey, N.L.; continuó a San Antonio, Texas y finalmente se presentó en el Museo Franz Mayer de la ciudad de México en 1989-1990.

IMAGEN DE MÉXICO. Presentada en 1987-88 en Frankfurt, Viena y Dallas, Texas.

JACOBO BORGES. DE LA PESCA AL ESPEJO DE AGUAS. Monterrey, ciudad de México, Berlín, Bogotá y Caracas (1987-88).

DIEGO RIVERA. LOS AÑOS CUBISTAS. Inició en el Phoenix Art Museum, continuó en IBM Galleries de Nueva York, San Francisco Museum of Art, Museo Nacional de Arte, ciudad de México (1984).

DIEGO RIVERA: UNA RETROSPECTIVA. Detroit, Philadelphia, ciudad de México, Londres, Berlín, Madrid (1986-87).

THE LATIN AMERICAN SPIRIT. ART AND ARTISTS IN THE UNITED STATES: 1920-1970. Inició en el Bronx Museum of the Arts en Nueva York y viajó por 5 ciudades de los Estados Unidos (1988-90).

LA FEMME ET LE SURREALISME. Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Suiza (1987).

ART IN LATIN AMERICA. En The Hayward Gallery de Londres, National and Modern Museum de Estocolmo y Palacio Velázquez de Madrid (1989-90).

RENACIMIENTO EN EL ARTE MEXICANO: OROZCO, RIVERA Y SIQUEIROS. Exposición en Nagoya, Tokio y Fukuoka, Japón (1989).

EL SURREALISMO ENTRE EL VIEJO Y NUEVO MUNDO. Con esta exhibición el Centro Atlántico de Arte Moderno de las Palmas de Gran Canaria, inició sus actividades, continuó después a Madrid, España (1989-90).

RUFINO TAMAYO. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE 90 AÑOS. En el Museo Rufino Tamayo de la ciudad de México, Berlín, Madrid y la U.R.S.S. (1988-89).

WIFREDO LAM (1902-1982). En el Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid y la Fundación Miró de Barcelona, España (1992).

MÉXICO: ESPLENDOR DE 30 SIGLOS. En el Metropolitan Museum of Art, Nueva York; San Antonio Museum of Art; Los Angeles Museum of Art y en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, N. L. (1990-91).

VOCES DE ULTRAMAR. En Las Palmas de Gran Canaria y Casa de América, Madrid, España (1992-93).

DEL ISTMO Y SUS MUJERES. TEHUANAS EN EL ARTE MEXICANO. Museo Nacional de Arte de la ciudad de México y en el Mexican Fine Arts Center de Chicago, Illinois (1992-93).

SIQUEIROS, EL LUGAR DE LA UTOPIA. Co-editado con el INBA, con motivo del vigésimo aniversario de la muerte del artista, y la reinauguración de la Sala de Arte Público Siqueiros, 1994.

IMÁGENES Y VISIONES. ARTE MEXICANO ENTRE LA VANGUARDIA Y LA ACTUALIDAD. Exposición sobre el arte contemporáneo partiendo de Rufino Tamayo y Carlos Mérida como los pioneros y su influencia en artistas como Enrique Guzmán, Vicente Rojo, Nahum B. Zenil, Sergio Hernández, etc. Presentada y concebida originalmente por Erika Billeter para el Museo Würth de la ciudad de Künzelsau en Alemania, se presentó también en el Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela, España y en la Schirn Kunsthalle de Dusseldorf, Alemania (1995-96).

SIQUEIROS/POLLOCK POLLOCK/SIQUEIROS. Exposición co-curada por Irene Herner y Jürgen Harten (Director de la Kunsthalle Dusseldorf) donde se ve la influencia de Siqueiros en Pollock durante los años del Taller Experimental de Siqueiros en Nueva York, se presentó en la Schirn Kunsthalle de Dusseldorf, Alemania (1995).

SIQUEIROS POR SIQUEIROS. Exposición en el Museo Dolores Olmedo Patiño de la ciudad de México y que festeja el centenario del natalicio del artista, curada por Irene Herner (1996).

RUFINO TAMAYO. DEL REFLEJO AL SUEÑO: 1920-1950. Exposición en el Centro Cultural Arte Contemporáneo donde se mostró obra temprana creación del artista oaxaqueño (1995).

DAVID ALFARO SIQUEIROS. RETRATO DE UNA DECADA, 1930-1940. Exposición en el Museo Nacional de Arte de la ciudad de México y en la Whitechapel Art Gallery de Londres, Inglaterra, en 1997 y su presentación en el Santa Barbara Museum of Art, CA., y The Museum of Fine Arts de Houston, Texas.

FRANCISCO TOLEDO. LA FRAGILIDAD DEL ALMA: 5 OBRAS EN CERA. Para la XLVII Bienal de Venecia en el Palacio Stampalia Querini, Pabellón Latinoamericano, Italia y en la cual Armando Colina funge como comisario (1997).

LEONORA CARRINGTON. A RETROSPECTIVE. Exposición realizada en tres museos de Japón, de octubre de 1997 a mayo de 1998.

BEYOND BELIEF: MODERN ART & THE RELIGIOUS IMAGINATION. En la Natural Gallery of Melbourne, Australia, 1998.

FRIDA KAHLO ET DIEGO RIVERA. Exhibición en la Foundation Pierre Jean Gianadda, Martigny Suiza y en el Musée Maillol, Paris, Francia (1998).

MEXICAN MODERN ART: 1900-1950. Exhibición en la National Gallery of Canada, Ottawa y en el The Montreal Museum of Fine Arts, Canadá (1999).

FRANCISCO TOLEDO. Exhibición en la Whitechapel Art Gallery, Londres y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España (2000).

EL INDIGENISMO EN DIALOGO, CANARIAS-AMERICA 1920-1950. Exhibición en Centro Atlántico de Arte Moderno, Las palmas de Gran Canaria, España y en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias "Cabrera Pinto" San Cristóbal de la Laguna, Tenerife, España (2001).

PLACES OF THEIR OWN. CARR, O'KEEFFE, KAHLO. Exhibición presentada en McMichael Art Collection, Kleinburg, Ontario, Canada, en el Santa Fe Museum of Fine Arts, Santa Fe, Nuevo México, USA, en el National Museum of Women in the Arts, Washington, DC, USA y en la Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC, Canadá (2001-2002).

ARTE EN AMERICA LATINA. Muestra con la cual se inaugura el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina (2001).

Algunas ediciones y coediciones de libros:

Carlos Mérida en sus 90 años: Participación activa de Galería Arvil con Cartón y Papel de México en 1980.

Imagen de México. Co-edición con la Schirn Kunsthalle de Frankfurt y el Instituto Nacional de Bellas Artes, en español, 1987.

Diego Rivera: Una libreta de apuntes, 1923. Prólogo de Xavier Moysén. En coordinación con el Museo de Monterrey, 1988.

Las castas mexicanas. Un genero pictórico americano. En coordinación con Olivetti, el Museo de Monterrey y el Museo Franz Mayer, 1980-90.

The World of Frida Kahlo, 1993, editado conjuntamente con el Schirn Kunsthalle de Frankfurt, The Museum of Fine Arts, Houston, Texas y Museum Paleis Lange Voorhout, Den Haag, Holland.

Homenaje Nacional a Carlos Mérida: Americanismo y Abstracción, 1993. En coordinación con IBM de México, Museo de Monterrey e INBA.

Gloria y fama mexicana, 1992. En coordinación con Smurfit, Cartón y Papel de México.

El marco del encuentro, 1992. En coordinación con Smurfit, Cartón y Papel de México.

Siqueiros: el lugar de la utopía, por Irene Herner, 1994. En coordinación con el INBA y la Sala de Arte Público Siqueiros.

Imágenes y visiones. Arte Mexicano entre la vanguardia y la actualidad, 1995. En coordinación con el Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela, España.

Toledo-Borges, zoología fantástica, 2000. En coordinación con el INBA.

Francisco Toledo, obra gráfica para Arvil, 1974-2001, 2001. En coordinación con el INBA.

Francisco Toledo. 80 dibujos originales de la Libreta de apuntes, 2004. En coordinación con el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Francisco Toledo, libreta de apuntes, 2003.

Catálogo, Francisco Toledo en el Museo Nacional de Antropología, 2004.

Vlady, libreta de apuntes, 2006.

Francisco Toledo, cuento del conejo y el coyote, 2008.

Zoología fantástica, Francisco Toledo-Jorge Luis Borges, coeditado con Artes de México y del Mundo, prólogo de José Emilio Pacheco, introducción Carlos Monsiváis, 2013.

Toledo-Monsiváis, exposición presentada en el Museo del estanco, 2015.

Lista de exposiciones en las que ha participado Arvil del año 1969 a la fecha

Junio 1969, Exposición inaugural, Feliciano Béjar, retrospectiva de dibujo.

Julio 1969, Claudia, mujeres. Fotografía semiabstracta.

Febrero 8-22, 1970, Thomas Rowlandson (Inglaterra). 20 grabados originales (1757-1827)

Febrero 23-Marzo 14, 1970, Trudi Weber (Suiza). Dibujos y óleos.

Marzo 12, 1970, Emilio García Riera, presentación del 1er tomo de la Historia Documental del Cine Mexicano.

Marzo 16-Abril 4, 1970, Luis López Loza, grabados y pasteles.

Abril 6-25, 1970, Gustavo Ramírez, monotipos y dibujos a tinta.

Abril 27-Mayo 16, 1970, Feliciano Béjar, Cajas mágicas.

Abril 27-Mayo 16, 1970 Erté (Romain de Tiroff), exposición retrospectiva, 1913-1967. 58 diseños, ilustraciones, vestuarios y escenografías. Con colaboración de la Grosvenor Gallery de Londres, Inglaterra.

Junio 1970, Colectiva de aniversario, con los artistas de la galería.

Junio 15-Julio 4, 1970, Eugenio Servín, 20 óleos.

Julio 6-25, 1970, Elizabeth Millioud, tapices y esculturas.

Julio 27-Agosto 16, 1970, Armando Villagrán, La oveja negra y demás fábulas. 20 óleos y dibujos para el libro de Tito Monterroso.

Julio 27, 1970, Tito Monterroso. Presentación del libro: La oveja negra y demás fábulas, con dibujos de Armando Villagrán.

Agosto 17-Septiembre 5, 1970, Carmen Parra, La muerte de la bicicleta. 18 gouaches con música de Jaceguai Lins.

Septiembre 7-19, 1970, Federico Arana, Mutatis Mutandis. Dibujos a tinta y mixtas sobre tela.

Septiembre 21-Octubre 10, 1970, James Signer collages.

Octubre 10, 1970, Raquel Tibol. Conferencia curso vivo de arte, ciclo: Arte ¿objeto o expresión?

Octubre 12-31, 1970, Luis Eduardo Jurado Machinae (Máquinas). 18 mixtas y óleos sobre madera.

Noviembre 2-Diciembre 2, 1970, Rogelio Naranjo. Dibujos a tinta.

Noviembre 23-Diciembre 12, 1970, José García Ocejo. El día y la noche, óleos y dibujos recientes.

Diciembre 14, 1970-Enero 2, 1971, Francisco Toledo. Dibujos a lápiz de color.

Enero 4-23, 1971, Bárbara Locketz (Estados Unidos). Escultura y joyería en acero inoxidable-plástico.

Enero-Febrero, 1971, Colectiva, Feliciano Béjar, James Sicner, José García Ocejo, etc.

Febrero 15, 1971, Jody McGrath. Collages y dibujos.

Marzo 8-27, 1971, Heriberto Juárez. 20 esculturas en mármol y bronce.

Marzo 29-Abril 17, 1971, Kurt Larisch (Viena, Austria). Abstractividades. 22 ensamblajes

Abril 26-Mayo 15, 1971, Jesús Tello. Oleos y dibujos recientes.

Mayo 17-Junio 5, 1971, Elvira Gascón. 18 dibujos y 36 estudios preliminares para el libro de Alaide Foppa, Elogio de mi cuerpo.

Mayo 17, 1971, Alaide Foppa. Presentación del libro: Elogio de mi cuerpo.

Junio 1971, colectiva.

Junio 1971, Pérez Celis (Argentina). 19 oleos sobre tela.

Junio 28-Julio 17, 1971, Emilio Ortiz. Collages y obra gráfica.

Julio 19-Agosto 7, 1971, Olga Dondé. Variaciones sobre una fresa, una calabaza y un plátano. 14 óleos sobre tela.

Agosto 9-28, 1971, Robert Kaupellis (Estados Unidos). Pinturas recientes, óleos sobre papel.

Agosto 26, 1971, Homero Aridjis. Presentación del libro de poemas: El poeta niño, editado por el Fondo de Cultura Económica.

Agosto 30-Septiembre 18, 1971, Martín Battersby. Trompe l'oeil. 10 óleos sobre tela, gouaches sobre papel y 9 dibujos y tinta sobre papel.

Septiembre 20, 1971, Inauguración 2º piso, 3 artistas, Armando Villagrán, óleos y dibujos. Feliciano Béjar, Heriberto Juárez y Francisco Toledo, 3 escultores.

Septiembre 30, 1971, Manuel Manilla. Presentación del libro con 330 grabados originales.

Octubre 11, 1971, Antonio Suárez. Obra reciente.

Septiembre 22, 1971, Manuel Rodríguez Lozano. Veinte dibujos.

Septiembre 22, 1971, Berta Taracena. Presentación del libro: Rodríguez Lozano, editado por la UNAM.

Noviembre 3, 1971, Carmen Parra. Bustrofedon. Gouaches. Texto de Hugo Hiriart (Confesiones de la dama empeñosa y puntual), sonido de Arthur Rimbaud. China Mendoza, libro Maquinita de hacer ruido.

Noviembre 3-20, 1971, Gastón González César. Forma e imagen.

Noviembre 29-Diciembre 15, 1971, Surrealismo y arte fantástico en México, V Congreso Mundial de Psiquiatría, Museo de Arte Moderno, INBA.

Noviembre 29-Diciembre 18, 1971, Feliciano Béjar. Grabados y magiscopios.

Diciembre 1971, Arte de coleccionistas. Colectiva, obra de Francisco Toledo, Feliciano Béjar, Erté, Martín, Juárez, Villagrán, Dondé, Parra, Larisch, Sanabria, Trudi Weber y José García Ocejó.

Diciembre 2, 1971, Francisco Toledo. Presentación del Libro "Palabras", texto de Elisa Toledo, dibujos, viñetas y grabados de Toledo. Edición de 208 ejemplares.

Diciembre 1971, Walter J. Thompson. Cóctel de fin de año con los magiscopios de Feliciano Béjar.

Febrero 14, 1972, Paul Antragne (Francia). Dibujos recientes a lápiz.

Febrero 17-Marzo 8, 1972, Vittorio Bini. Dibujos, frescos y mixtas.

Marzo 6-25, 1972, Rodolfo Sanabria. New York, Yucatán y parte de Quintana Roo. Oleos, dibujos acuarelas y grabados.

Marzo 9-22, 1972, Miguel Ángel Lombardía (España). Actitudes. Grafitos y tintas.

Abril 3-22, 1972, Alphonse Mucha. Art Nouveau, 1890-1913. 33 obras: pasteles, acuarelas, dibujos a lápiz, carbón, crayón gouaches y litografías.

Abril 27-Mayo 29, 1972, Francoise Bagot. Torturas y quimeras. 22 dibujos a lápiz de color y acuarela.

Mayo 1972, Gabriel Ramírez. Oleos y dibujos.

Mayo 15, 1972, Rodolfo Hurtado. Pinturas y dibujos, acrílicos sobre tela, papel, tintas y grabados.

Mayo 24-Junio 13, 1972, Laura Arellano Fischer. Frescos.

Junio 26-Julio 15, 1972, Heriberto Juárez. Esculturas.

Junio 5-24, 1972, 3er aniversario. Exposición colectiva. 30 pintores y escultores.

Julio 17-Agosto 5, 1972, Kurt Larisch. Ensamblajes.

Julio 20, 1972, Marcos Kurtycz (España). Lina 1 & Lina 2. Marcos Kurtycz (poligráfica), León Singer (fotografía), Fernando Loera Chávez Jr. (productor).

Agosto 7-29, 1972, José Kuri Breña. 25 esculturas en bronce y acero y joyería en oro y plata.

Agosto 31-Diciembre 20, 1972, Cynthia McPerson. Dibujos a tinta.

Septiembre 18, 1972, Jody McGrath. Dibujos y collages.

Octubre 9-28, 1972, Armando Villagrán. Oleos y dibujos.

Octubre 1972, colectiva.

Octubre 11, 1972, Octavio Paz. Presentación del libro: Vuelta, con dibujo de Kazuya Sakai. Edición de 150 ejemplares numerados y firmados por Paz y Sakai. Edición de 5 ejemplares con 1 dibujo original de Sakai. Ediciones El mendrugo, de Elena Jordana.

Octubre 30, 1972, Antonio Suárez. Oleos, gouaches y dibujos.

Diciembre 1972, colectiva.

Diciembre 1972, Rodolfo Hurtado. Museo de San Antonio Texas, exposición de escultura mexicana.

Diciembre 1972-Enero 1973, Dr. Atl (Gerardo Murillo). 35 dibujos y bosquejos en lápiz, carbón y acuarela.

Enero 22, 1973, Olga Dondé. Oleos, pasteles y un tapiz.

Enero 26, 1973, Nadine Markova y Jesús Camacho. Presentación del libro: El paraíso de los cuerpos. 12 poemas de Camacho y 15 fotos de Markova.

Febrero 12-Marzo 3, 1973, obra gráfica. José L. Cuevas, Roberto Donis, Rodolfo Hurtado, Luis López Loza, Giorgio de Chirico, Alphonse Mucha, Emilio Pettoruti, Rufino Tamayo, Francisco Toledo y Rodolfo Sanabria.

Febrero 20, 1973, Felipe Orlando. Presentación del libro: El lento domingo del perro, con dibujos de Tomás Parra.

Marzo 5, 1973, Tina Villanueva. Presentación del libro: Llegaron los niños.

Marzo 5, 1973, Tina Villanueva. Llegaron los niños, esmaltes en cobre.

Marzo 1973, Rodolfo Nieto. Oleos sobre papel, ensamblados sobre masonite.

Marzo 1973, Chucho Reyes. 100 obras en Estados Unidos y Europa (Luxemburgo, Copenhague, Australia).

Abril 2-22, 1973, Antonieta Figueroa. Oleos y dibujos.

Abril 4, 1973, Pedro F. Miret. Presentación del libro: Esta noche vienen rojos y azules.

Abril 7, 1973, Arte Generativo Argentino. Espacio y vibración. Muestra de arte generativo argentino. 21 obras de Ary Brizzi, Jorge Edgardo Lezama, Eduardo MacEntyre, María

Martorell, Rogelio Polesello, Carlos Silva y Miguel Ángel Vidal. Auspiciada por la Embajada Argentina.

Mayo 11-Junio 8, 1973, Heriberto Juárez. Esculturas, 29 obras. Departamento de Bellas artes, Universidad Autónoma de Oaxaca "Benito Juárez".

Mayo 15, 1973, Federico Arana. Presentación del libro: Las jiras, ed. Joaquín Mortiz, col. Nueva Narrativa Hispánica. Además presentación de los dibujos originales.

Mayo 28, 1973, Gonzalo Ceja. Oleos sobre tela y masonite.

Junio 7, 1973, Revista Creatividad. Presentación de la revista especializada en publicidad, mercadotecnia y diseño. Ignacio Villareal, editor.

Junio 25-Julio 21, 1973, Stephen Lynch. Polaroids en color.

Julio 30-Agosto 18, 1973, Josefina Piñeiro. Homenaje. Colección de diseños de vestuarios de múltiples artistas, 150 diseños originales de vestuario de 16 artistas, fotografías y programas.

Agosto 20-Septiembre 8, 1973, James Sicner. Collages.

Septiembre 10-29, 1973, Ernesto Saemisch (exalumno de la Bauhaus). Oleos, acuarelas, tintas, pasteles y dibujos de 1928 a 1973.

Septiembre 24-Octubre 13, 1973, Carmen Parra. Las Maquinas. Esculturas.

Octubre 1, 1973, Heriberto Juárez. Mujeres. 20 esculturas con el método de la cera perdida.

Octubre 22-Noviembre 10, 1973, Santos (José Gpe. Ramírez Santos). Exposición retrospectiva, 1957-1973.

Noviembre 1973, Jorge Stepanenko. Joyería escultórica.

Noviembre 1973, Rogelio Naranjo. Ejerce tus derechos. Dibujos a tinta sobre papel.

Noviembre 1973, José García Ocejo. La opera en la escenografía. Biblioteca y Museo del Instituto de Teatro, Palacio Güell de Gaudí, Barcelona, España.

Diciembre 1973, colectiva. Los sexos. Obra de Emilio Ortiz, Francisco Toledo, Gonzalo Ceja, Carmen Parra, Alberto Gironella, Heriberto Juárez, James Sicner.

Diciembre 1973, Rodolfo Hurtado. Museo de Houston, Tx.

Enero 11-31, 1974, El desnudo en la plástica mexicana. Exposición colectiva. Selección de obras presentadas en el concurso organizado por la Revista Caballero, convocatoria en el N° 1973, Museo de Artes de la Dirección de Turismo del Estado de México.

Enero 24-31, 1974, Olga Dondé. Oleos sobre tela.

Febrero 4-23, 1974, Gabriel Ramírez. Obra reciente.

Febrero 26-Marzo 16, 1974, Pablo Runyan. Obra reciente con los auspicios de la Embajada de Panamá.

Marzo 18-Abril 6, 1974, Rodolfo Hurtado. Exposición de obra reciente. Oleos y acuarelas.

Marzo 1974, Emilio Ortiz. Oleos y collages Tucson, Arizona.

Marzo 1974, Emilio Ortiz, Oleos y collages, Scottsdale, Arizona.

Abril 15-Mayo 4, 1974, Rodolfo Sanabria. Obra reciente.

Abril 27-Mayo 12, 1974, Alberto Gironella. Ruedo Ibérico. Corral del Conde, 2º Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Gto.

Mayo 6, 1974, Pérez Celis. 18 acrílicos sobre tela, con los auspicios de la Embajada de Argentina.

Mayo 15-31, 1974, Venta especial por aniversario. 10 y 20% de descuento en adquisición de obra.

Mayo 20-Junio 8, 1974, Alberto Gironella. Ruedo Ibérico.

Junio 3-15, 1974, José Clemente Orozco. Presentación del mural al fresco: "La Primavera". Conmemoración del 5º aniversario.

Junio 7-28, 1974, Pérez Celis. Exposición en la Galería Municipal F. Ramírez Osorio de Puebla, Pue.

Junio 17, 1974, Carmen Wenzel. 1ª. Exposición en la Ciudad de México. 60 esculturas en bronce y aluminio "multiesculturas" y 1 monumental en cobre texturizado al fuego.

Julio 15-27, 1974, Manuel Álvarez Bravo, Retratos de los 30's y 40's.

Julio 18, 1974, Olga Dondé. Inauguración del vitral-puerta en Arvil Hamburgo 241-2º piso.

Agosto 13-25, 1974, Vitor Pomar. Fotografías.

Agosto 13-25, 1974, María Beatriz. Dibujos y pintura objeto.

Septiembre 9-28, 1974. , Federico Arana. Jitajánforas. Pinturas y dibujos.

Septiembre 26-Octubre 5, 1974, José García Oejo. Exposición en el Auditorio Reforma y Teatro Principal dentro del IV Festival Musical de Puebla.

Octubre 1-19, 1974, Noé Nojehowiz. Auspiciada por la Embajada de Argentina.

Octubre 2-15, 1974, Olga Dondé. Exposición en la Galería Municipal F. Ramírez Osorio dentro del IV Festival Musical de Puebla, Puebla.

Octubre 17-18, 1974, Gabriel Ramírez. Exposición dentro del IV Festival Musical de Puebla, Puebla.

Octubre 21-Noviembre 9, 1974, Gonzalo Ceja. Obra reciente, óleos.

Noviembre 11-30, 1974, Antonieta Figueroa. Obra reciente, 30 óleos sobre papel y masonite y dibujos sobre papel.

Noviembre 15, 1974, Francisco Toledo. Presentación de la carpeta Toledo-Sahagún, con 9 grabados originales inspirados en los textos de los informantes de Fray Bernardino de Sahagún, edición de 100 ejemplares.

Noviembre 25-Diciembre 16, 1974, José Kuri Breña. Esculturas en mármol, ónix y bronce.

Diciembre 5-23, 1974, Ana Teresa Fierro. Esmaltes.

Enero 22. 1975, Gonzalo Ceja. Un pintor mexicano interpreta la medicina. Nueve obras, colección Pincel Clínico.

Febrero 17-Marzo 8, 1975, Teresa Iturralde. Obra reciente.

Marzo 6, 1975, Berta Taracena. Presentación del libro: Vlady, editado por UNAM.

Marzo 6-28, 1975, Vlady. Exposición con motivo de la aparición del libro sobre el artista de Berta Taracena.

Marzo 10-25, 1975, James Sicner. Collages.

Abril 7-26, 1975, Henry Guss. Henry Guss y su obra. Transacciones y diálogos.

Abril 10, 1975, 20 carteles. Diseños de diversos autores para la obra de Claude Confortes "El maratón", representando a Francia en el 3er. Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, Gto.

Abril 14, 1975, Colectiva. Exposición colectiva de 23 artistas con motivo de la visita de un grupo del Contemporary Arts Center de Cincinnati, Ohio.

Abril 28-Mayo 17, 1975, Eduardo McEntyre. Obra reciente, bajo los auspicios de la Embajada de Argentina en México.

Mayo 19-Junio 7, 1975, José Padilla Carlín. Oleos y técnicas mixtas.

Junio 9, 1975, José García Ocejo. La mascara de la belleza, obra reciente.

Junio 23, 1975, Illija Kostic-lidza. 28 relieves en madera. Con los auspicios de la Embajada de la República Socialista Federativa de Yugoslavia.

Junio 30-Julio 19, 1975, Diazubieta. Eróticas y otras. Esculturas.

Julio 25, 1975, Francisco Toledo. 25 aguafuertes en la galería Arte y Libros, S.A., Secretaría de Servicios Sociales y Culturales del Gobierno del Estado de Nuevo León.

Agosto 4-20, 1975, Renina Katz. 20 obras gráficas recientes. Patrocinado por el Embajador de Brasil, Excmo. Lauro Escorel.

Agosto 25, 1975, Fizia. Obra reciente.

Septiembre 22-Octubre 9, 1976, María Martorell. Obra reciente bajo los auspicios de la Embajada Argentina.

Agosto 7, 1975, Ediciones el Mendrugo. Presentación de los libros: Carta a un joven escritor, de Ernesto Sabato; Los subverdes, de Stella Callón; SOS, aquí Nueva York, de Elena Jordana. Octubre 4, 1975, María Martorell. Donación de una obra de María Martorell al Museo de Arte Moderno, INBA, recibida por Fernando Gamboa.

Octubre 17-Noviembre 18, 1975, Gabriel Ramírez. Paisajes y personajes. 25 crayolas en color.

Octubre 20, 1975, Francisco Toledo. Carpeta con 8 grabados, ilustrando los textos de "El libro de los enigmas" del Chilam Balam de Chumayel. Tiraje de 50 ejemplares.

Noviembre 7, 1975, Olga Dondé. Diseños para la producción de Las tandas de Tlancualejo.

Noviembre 7, 1975, Cristo Quetzalcoatl. Presentación del disco, música original para la obra Las danzas de Tlancualejo.

Noviembre 10-29, 1975, Julia López. Obra reciente. Escultura y pintura.

Diciembre 9, 1975, Tomás Parra. Obras recientes.

Diciembre 1975, colectiva.

Enero 16-Febrero 8, 1976, Carmen Wenzel. "El minuto de Dios". Esculturas transparentes y bronce. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia.

Enero 8, 1976, Francisco Toledo. Presentación de las carpetas Sahagún y Chilam Balam, en la Galería Covo de Iongh, Houston, Texas.

Febrero 2-21, 1976, Maurice Henry. Dibujos, en coordinación con el Club France.

Mayo 17-31, 1976, Exposición fotográfica. Jesús Sánchez Uribe, Rafael Doníz y Carlos Azpeitia Conde.

Febrero 18, 1976, Homero Aridjis. Presentación del libro: Quemar las naves. En coordinación con la editorial Joaquín Mortiz.

Marzo 8-28, 1976, Guillermo Trujillo. Oleos y obra gráfica reciente. Bajo los auspicios de la Embajada de Panamá.

Marzo 29, 1976, Manuel Peñafiel. El Estado de México, Exposición fotográfica.

Marzo 29, 1976, Manuel Peñafiel. Presentación del libro: El Estado de México.

Abril 9, Mayo 9, 1976, Gabriel Ramírez. Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá "El minuto de Dios", Colombia.

Abril 7, 1976, mesa redonda sobre fotografía. ¿Es la fotografía un arte?, participantes: Dolores Álvarez Bravo, Héctor García, Paulina Lavista y Manuel Peñafiel.

Abril 14, 1976, mesa redonda sobre fotografía. Iniciativas de la fotografía mexicana. Moderadora Raquel Tibol. Participantes: Ruth D. Lechuga, Nadine Markova, Pedro Meyer, Manuel Peñafiel y Federico A. Weingartshofer.

Abril 28, 1976, Marcos Kurtycz. Presentación del libro: Libro de color natural, edición de 1000 ejemplares.

Mayo 3-30, 1976, Una Visión Plástica Mexicana de Hoy. Exposición en el Instituto Mexicano de Comercio Exterior. 30 obras de 16 artistas en óleo, dibujo, escultura, tapiz, fotografía y collage.

Mayo 6-15, 1976, Enrique Miralda. 12 esculturas recientes.

Junio 1976, Enrique Miralda. 12 esculturas recientes en Nueva York.

Junio 2-22, 1976, Carmen Wenzel. Esculturas en el Instituto Panameño de Arte, Panamá.

Junio 7, 1976, Hugo Drucaroff. Oleos y tintas sobre tela, en coordinación con la Embajada de Argentina.

Junio 1976, Gabriel Ramírez. Panarte Fine Arts, Panamá.

Junio 10-Julio 10, 1976, Manuel Peñafiel. Exposición Mi gente en el Museo del Palacio de Bellas Artes, 69 fotomurales a color.

Junio 19, 1976, Francisco Toledo. Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá

"El minuto de Dios", Colombia.

Junio 28-Julio 17, 1976, Pablo Halpert. Obras recientes, esculturas.

Julio 19, 1976, Françoise Bagot. Oleos y dibujos.

Agosto 9-28, 1976, Manuel Estrada. Obra reciente, con los auspicios de la Embajada de Colombia.

Julio- Agosto, 1976, Águeda Lozano. Geometría fantástica. Pinturas en el Museo de Arte Moderno.

Agosto 1976, Jacobo Borges. Magia en el realismo crítico. Pinturas. Exposición retrospectiva, 1962-1976. Museo de arte Moderno, INBA.

Agosto 1976, Águeda Lozano. Obra reciente, óleos sobre tela.

Septiembre 6, 1976, Jacobo Borges. 7 serigrafías de gran formato.

Septiembre 1976, Francisco Toledo. Exposición en el Panarte Fine Arts, Panamá.

Septiembre 8, 1976. Presentación del libro: Esplendor del México Antiguo, en coordinación con el Centro de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y la Editorial del Valle de México.

Septiembre 13, 1976, Frost (Palle Seiersen Frost). Haikai, manuscrito facsimilar de un libro de poemas. 250 ejemplares numerados.

Septiembre 20-Octubre 9, 1976, María Teresa Iturralde. Obra reciente, óleos y pasteles.

Octubre 1976, Vatus. Pinturas y obras gráficas, representado por Fine Arts, Ltd.

Octubre 11, 1976, Juan Calderón. Obra gráfica reciente realizada en el taller de Mario Reyes. Grabados a color.

Octubre 17, 1976, Gabriel Ramírez. 30 óleos y 20 crayolas.

Noviembre 8, 1976, Antoni Samudio. Oleos y dibujos.

Noviembre 22, 1976, Enrique Guzmán. Oleos y dibujos a tinta y pluma. Inauguración de Arvil en Cerrada de Hamburgo # 9.

Noviembre 29, 1976, Alice Baber. Oleos y dibujos recientes. Con el patrocinio de la Embajada de los Estados Unidos.

Diciembre 6, 1976, Rogelio Narango. "De disolución social", dibujos a tinta.

Diciembre 8, 1976, Francisco Toledo. Presentación de Toledo-Guchachi carpeta con 8 grabados originales y 15 ilustraciones. Con una recopilación de textos indígenas, coloniales y de los siglos XIX y XX..

Diciembre 15, 1976, Héctor Azar. 22 piezas teatrales. Objetos, Cecilia. Cosas.

Diciembre 15, 1976, Héctor Azar. Presentación de la plaquette Ocios, Almanagues & Meditaciones. Fotografías de Rogelio Cuellar, textos de Héctor Azar.

Diciembre 1976, Manuel Peñafiel. Vidas. Fotografías en la Casa de la Cultura del Istmo, Oaxaca.

Diciembre 1976, Manuel Peñafiel. México, exposición de 63 fotografías a color en el centro de Arte Internacional, La Habana, Cuba. Coordinado por la Secretaria de relaciones Exteriores.

Febrero 1977, Manuel Peñafiel. Gente. Exposición de 63 fotografías a color, basadas en el libro El Estado de México, en Club Nowy Swiat en Varsovia, Polonia, coordinado por la SER y organizada por el Club del libro y la Prensa Internacional y la Unión de artistas.

Marzo 1977, Manuel Peñafiel. Presentación del libro México, con 280 páginas y fotografías en color.

Enero 1977, Manuel Peñafiel. México, exposición de 63 fotografía en la Maison du Mexique, París, Francia, coordinado por la SER.

Enero 20, 1977, Francisco Toledo. Toledo Guchachi, exposición en la Galería Covo de Iongh, Houston, Texas.

Febrero 28, 1977, Tsai (Chino-Norteamericano). Seis cuadros cinéticos, escultura cibernética.

Febrero 28-Marzo 10, 1977, Judith Gutiérrez (Ecuador). Oleos, acrílicos y tintas.

Marzo 14, 1977, Frost. Status 1977, obra sobre papel arroz.

Marzo 16-Abril 8, 1977, Teresa Cito. 16 óleos y 17 dibujos recientes en Hamburgo 241.

Marzo 29, 1977, Fernando Cesarman. Presentación del libro: El ojo de Buñuel, psicoanálisis desde la butaca. Finalista del IV Premio Anagrama de Ensayo.

Abril 11, 1977, Olga Dondé. Los Verbos, esculturas-objetos y óleos.

Abril 20-Mayo 15, 1977, Francisco Álvarez. Pintura naif, en Hamburgo 241.

Mayo 2-21, 1977, Antonieta Figueroa. Obra reciente, 32 óleo-pasteles sobre papel tratado como lino.

Mayo 9-28, 1977, Inés Ewald. Arts Vitrari. Obra reciente.

Mayo 19, 1977, Enrique Guzmán. Avant premiere, en la Galería Covo de Longh, Houston Texas.

Mayo 1977, Francisco Corzas. El Séptimo Sello. Carpeta con 6 litografías originales, a color, firmadas y numeradas, edición de 89 ejemplares.

Mayo 23-Junio 11, 1977, Luis Fernando Camino. 25 obras recientes.

Junio 9, 1977, Pintura y Escultura Contemporánea. Exposición organizada por el Club Campestre de la Ciudad de México y la Asociación Mexicana de Galerías, A.C., Arvil participa con 14 artistas.

Junio 13-Julio 2, 1977, Carol Miller. Obra reciente, esculturas en bronce.

Junio 17-Julio 24, 1977, Zalathiel Vargas. 32 pinturas de arte fantástico, humor negro, ciencia ficción, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, y presentación del libro: Comix-arte de Zalathiel.

Junio 27-Julio 25, 1977, Salvador Dalí. Veinte litografías y grabados, a cincuenta años después de surgir el surrealismo, en Hamburgo 241.

Junio 27-Julio 25, 1977, Mark Tobey. Homenaje. Grabados, en Hamburgo 241.

Julio 4, 1977, Zalathiel Vargas. Presentación del libro: Comix-arte de Zalathiel, con prólogos de Carlos Monsiváis y Alejandro Jodorowsky.

Julio 4, 1977, Zalathiel Vargas. Comix-arte.

Julio 14, 1977, Avant-Premiere. L. Visconti. Premier de la película Grupo Interno de familia, a beneficio de la clínica del Instituto Mexicano de Psicoanálisis.

Julio 25, 1977, Vlady. Breve retrospectiva. Oleos, gráfica, dibujos, proyectos. En Arvil 1 y 2.

Julio 25, 1977, Vlady. Ideario de los Murales (Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada), grabados, apuntes, bocetos y 2 cuadros en el Salón de la Plástica Mexicana.

Agosto 11, 1977, José García Ocejo. Exposición por una sola noche, de obra que se mostrará en Nueva York.

Agosto 15-Septiembre 3, 1977, Masahura Shimada. Tintas sobre papel Japonés.

Agosto 18, 1977, Efraín Vivar. Dibujos, óleos, tapices y esculturas.

Septiembre 4-24, 1977, Teodoro Maus. Notas/Notulas. Collages.

Septiembre 12, 1977, Mario Martín del Campo. Fantasías. 30 obras en óleo, punta de plata,

mezzotinta y técnica mixta.

Marzo 1977, Manuel Peñafiel. México. Exposición de 63 fotografías a color en la Casa de la Amistad de los Pueblos de otros Países, Moscú, URSS, coordinado por la SER.

Octubre 1977, Manuel Peñafiel. México. Exposición de 63 fotografías en el Museo Naprstek, Praga, Checoslovaquia, coordinado por la SER.

Agosto 1977, Manuel Peñafiel. México. Exposición de 63 fotografías a color en la Casa de la Cultura Movimiento Revolucionario Sindical, Dubnica nad Váhom, Eslovaquia, coordinado por la SER.

Agosto 1977, Manuel Peñafiel. México. Exposición de 63 fotografías a color en la Casa de Cultura de Wolúwe-Saint Pierre, Bruselas, Bélgica, coordinado por la SER.

Septiembre 22, 1977, Rocío Villagarcía, Patricia Berúmen. Presentación del libro: Carlota. El mundo clandestino del aborto, publicado por Editorial Diana, en Hamburgo 241.

Septiembre 26-Octubre 15, 1977, Antonio Martorell. Exposición de 47 grabados. Series: Catálogo: 9 grabados en técnica mixta. El velorio: 13 grabados en madera. Paper Dolls I: 5 grabados en madera-collage. Paper Dolls II: 10 grabados en madera collage.

Octubre 3, 1977, Nacho (Guatemala). Obra reciente. Acrílicos y esmaltes sobre tela, en Hamburgo 241.

Octubre 17-Noviembre 7, 1977, Enrique Bostelman. Propositiones fotográficas.

Octubre 28, 1977, Mireya Quintana Sosa. Presentación del libro: Cuando se duele el aire. Ilustrado por Marysole Worner Baz y estampado por Francisco Antúnez, en Hamburgo 241.

Noviembre 7-26, 1977, Enrique Guzmán. Obra reciente, óleos, dibujos y obra gráfica.

Noviembre 10-26, 1977 Muestra de Arte Gráfico Internacional. 124 artistas, en colaboración con la Asociación Mexicana de Galerías, en Arvil 1y 2.

Noviembre 25, 1977, José Salazar. Obra reciente en óleo, en Hamburgo 241.

Noviembre 28, 1977, Juan Calderón. Oleos, tapices y grabados.

Diciembre 5, 1977, Ismael Vargas. Mallarmé. Un golpe de dados. 21 obras recientes inspiradas en Mallarmé con 21 poemas.

Diciembre 15, 1977, Arte Africano. Exposición de bastones de mando, cetros, tronos, arpas, tambores copas y utensilios cotidianos en Hamburgo 241.

Diciembre 1977, New Mexican Plastic Art. Exposición de 26 artistas, organizada por el Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS), con colaboración de Arvil.

Enero 23-Febrero 9, 1978, Víctor Romero. Colorido e imaginación 19 óleos sobre tela.

Enero 23-Febrero 13, 1978, Chantale. Oleos.

Enero 24, 1978, Carlos Monsiváis. Presentación del libro: Amor perdido de Editorial ERA.

Febrero 13-Marzo 4, 1978, Manuel Peñafiel. Lo real, lo irreal y lo imposible. Fotografías a color.

Marzo 6-25, 1978, Frost. 30 Klintianas. Relieves en papel de arroz japonés.

Abril 3, 1978, David Alfaro Siqueiros. Mural La primavera. Festejo de 10 años de actividades.

Abril 17, 1978, Toribio. Oleos y dibujos.

Mayo 17, 1978, Retratos del Istmo. Fotografías.

Mayo 29, 1978, Gerry Tindall. Exposición de escultura, en cooperación con la Galería Covo de Iongh de Houston, Texas.

Mayo 1978, Enrique Guzmán. 20 óleos y 10 dibujos en la Galería Forma de El Salvador, en coordinación con Arvil.

Mayo 15-29, 1978, Los fotógrafos eligen. Exposición de 10 fotógrafos: María Aguilera, Guillermo Aldna, Aníbal Angulo, Daisy Ascher, Enrique Bostelman, Gabriel Figueroa F., Steve Lynch, Nadine Markova, Pedro Meyery Tufic Yazbek. 50 fotografías.

Junio 14, 1978, Héctor Azar. Presentación del libro: Zoon Theatrykon.

Junio 26, 1978, Lucas Johnson. Pinturas y dibujos.

Junio 1978, Juan Calderón. Exposición en la Galería Forma de El Salvador.

Julio 10, 1978, Chucho Reyes (Jesús Reyes Ferreira). 30 obras escogidas.

Julio 12, 1978, Raquel Tibol. Presentación de libro: Frida Kahlo. Crónica, testimonios y aproximaciones., Ediciones de Cultura Popular.

Julio 29, 1978, Juan Calderón. Exposición de grabados, óleos y tapices en la Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, N.L.

Julio 31, 1978, colectiva. Exposición con obra de Francisco Toledo, Leonora Carrington, María Izquierdo, Carmen Parra y Juan calderón.

Agosto 9-31, 1978, Juan Calderón. Oleos, grabados y tapices en la Sala de Exposiciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Agosto 1978, José Luis Serrano. Exposición en la Galería Forma de El Salvador.

Septiembre 8, 1978, Frost. 30 Klintianas. Exposición en el Museo de arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia.

Septiembre 27, 1978, Juan Calderón. Obra reciente. Vestíbulo del Edificio de Rectoría de la Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila.

Septiembre 30, 1978, Colectiva SAI. Exposición a beneficio del Fondo de Resistencia del Sindicato de Actores Independientes.

Octubre 9, 1978, Leonel Maciel. Cuatro meses en el cerro de los brujos. Obra reciente.

Octubre 23, 1978, José López Portillo. Presentación del libro: Quetzalcoatl, editado por la Compañía Internacional de Publicaciones.

Noviembre 8, 1978, Carlos Mérida. Un canto al libro sagrado. Álbum con 10 serigrafías originales y textos basados en el Chilam Balam de Chumayel. Edición de 50 ejemplares.

Noviembre 22-Diciembre 12, 1978, José García Ocejo. Nuevos dibujos. 47 dibujos en técnicas diversas.

Noviembre 30, 1978, Anuario de Arquitectura Mexicana 1977, INBA, SEP.

Diciembre 11, 1978, Pablo Espinosa Vera. Devorador de signos. Presentación del libro: El Semiófago, poesía semiótica. Expresión de arte semiótico y presentación de los originales.

Diciembre 8, 1978, Frost. 30 Klintianas. Exposición en la Galería viva México de Caracas, Venezuela.

Diciembre 14, 1978, Carlos Mérida. Exposición: Un Canto al Sagrado. Álbum con 10 serigrafías originales y textos basados en el Chilam Balam de Chumayel. Edición de 50 ejemplares. Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, N. L.

Diciembre 20, 1978, Octavio Paz. Presentación de los libros: Xavier Villaurrutia en persona y obra. Apariencia desnuda, la obra de Marcel Duchamp.

Enero 9, 1979, Juan Calderón. Exposición de 40 grabados y 10 óleos en la Galería Grifé & Escoda de Madrid, España.

Febrero 12-Marzo3, 1979, René Furletti. Esculturas en mármol y piedra.

Marzo 5-24, 1979, Grifé Cirlot. Obra reciente. Oleos.

Marzo 26-Abril 14, 1979, Luis Zarate. Obra reciente en óleo y gouache.

Marzo 28, 1979, Manuel Peñafiel. Designación como mejor fotógrafo profesional de 1978 de la revista Fotozoom, coctel en el Club de Industriales del Hotel Camino Real, ofrecido por los directivos de la revista.

Abril 16-Mayo 4, 1979, Lilo Leoni. Esculturas.

Mayo 16, 1979, Paco Ignacio Taibo. Presentación del libro: Fuga, Hierro y Fuego, finalista del Premio Planeta 1978, editado por Planeta, Barcelona.

Septiembre 17-Octubre 6, 1979, Juan Calderón. Dibujos y grabados recientes.

Mayo 17-Agosto 12, 1979, Rufino Tamayo: Works on paper, 1926 to the present, exposición de 86 obras en el Center for Inter-American Relations, Nueva York, N.Y.

Mayo 26-Junio 7, 1979, Colectiva de primavera.

Mayo 28-Junio 26, 1979, Carlos Mérida. Presentación de la carpeta Cielos Lumínicos, con 10 serigrafías firmadas y numeradas y 10 textos, 1 foto de Daisy Ascher, edición de 100 ejemplares.

Junio 12, 1979, Julieta Campos. Presentación del libro: El miedo de perder a Eurídice, editado por Joaquín Mortiz.

Junio 18, Julio 7, 1979, Ángela Gurria. Vitrales. 25 obras con el patrocinio de Cristalería, S.A.

Julio 9-28, 1979, Dobroslac Milojevic (Yugoslavia). 30 óleos.

Agosto 6-28, 1979, México visto por los Europeos. Exposición de dibujos, grabados, litografías, mapas y libros.

Agosto 20-Septiembre 8, 1979, Pelegrín Clavé. Dibujos y bocetos.

Septiembre 1979, Carlos Mérida. La dama de la esmeralda. Serigrafía a 11 tintas, edición de 100 ejemplares.

Octubre 9-20, 1979, Xavier Meléndez.

Octubre 22-Noviembre 9, 1979, Frost. Metamorfosis. Exposición de 10 Klintianas y el libro Metamorfosis, edición de 15 libros, con 10 serigrafías originales, numeradas y firmadas, textos.

Octubre 31, 1979, Posada's México. Exposición en Great may, Library of Congress, Washington, DC.

Noviembre 12, 1979, Juan Acha. Presentación del libro: Arte y Sociedad: Latinoamérica. El sistema de producción, publicado por el FCE.

Noviembre, 1979, Modern Latin American Paintings.

Noviembre 21-Diciembre 8, 1979, 20 importantes esculturas del Art Nouveau al art Decó. Exposición de 20 esculturas crisoefantinas, muebles y vestuario.

Noviembre 1979, Manuel Peñafiel. Presentación de los libros: Los médicos de Seguro Social y Los niños de México, editados por el IMSS.

Diciembre 5, 1979, Ismael Vargas. Muerte sin fin. 12 óleos sobre tela, 7 mixtas sobre tela y 1 escultura. En el Museo de Arte Carrillo Gil.

Diciembre 10-30, 1979, Luis Jasso. Obras recientes. 25 óleos sobre tela y madera.

Diciembre 13, 1979, Vlady. Presentación de la carpeta/libro: Vlady/Rebolledo. 10 grabados eróticos., con 10 textos, edición de 67 ejemplares.

Diciembre 1979, Salón de Adquisiciones. Exposición de 9 artistas en Promoción de las Artes, AC., Monterrey, N.L.

Enero 8 1980, Frost. Metamorfosis I, en la Casa de la Cultura de Saltillo Coahuila.

Enero 21-Febrero 9, 1980, Mario Martín del Campo. Perros y Alineaciones. 30 obras en litografía, grabado en metal, dibujos a lápiz y grafito sobre papel y lino, óleo y tierra sobre lino y papel, collage y tapiz de lana.

Febrero 11-Marzo 1, 1980, Alejandro Uribe. 35 acrílicos sobre tela.

Marzo 3-22, 1980, Bona de Mandiargues. Pinturas de 1976-1980.

Marzo 24-Abril 12, 1980, Carlos Mérida. El ojo cósmico. Serigrafía original a 10 tintas, edición de 100 ejemplares.

Marzo 26, 1980, 1er aniversario. Cartapacios Revista de literatura. Coctel de aniversario.

Abril 14-Mayo 3, 1980, colectiva. José Luis Serrano, Enrique Guzmán, Judith Gutiérrez, Gunther Gerzso, Juan Calderón, Francisco Toledo, Luis Zárate.

Mayo 6-24, 1980, Manuel Peñafiel. Evolución? Exposición fotográfica.

Mayo 15-Junio 15, 1980, Carlos Mérida. Retrospectiva de obra gráfica. 250 obras: libreta de apuntes, bocetos y gráficas en el Museo de Monterrey.

Mayo 22-Agosto 22, 1980, Frost. Metamorfosis. 30 klintianas además del libro con 10 serigrafías originales y textos diversos en el Museo de Monterrey, Monterrey, N.L.

Mayo 27-Junio 14, 1980, Lázaro Julián. Construcciones conceptuales. Serie lumínica. Obra reciente.

Junio 16-Julio 5, 1980, León Canger. Los palacios. Dibujos, con auspicio de la Embajada de Dinamarca.

Julio 1-7, 1980, Arnold Belkin. Exposición en el Club de Banqueros con 24 obras, organizado por Ayudamos, A.C.

Julio 7-26, 1980, Esteban Cruz. El hombre disecado. Gouaches, tintas y acrílicos.

Julio 9, 1980, Ofelia Medina. Espectáculo, Mi corazón deshecho entre tus manos. Recital en el bar Tenampa de José Hernández Díaz. Escenografía de Carmen Parra, música de Rafael Elizondo, trazos escénicos de Héctor Azar, poemas de Sor Juana Inés de la Cruz.

Julio 22-Agosto 22, 1980, Imaginería Popular Novohispana. Exposición de 72 grabados Mexicanos de los siglos XVIII al XIX en el Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Julio 23, 1980, 7 Portafolios Mexicanos. Presentación del catálogo de fotografías en coordinación con la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Julio 28- Agosto 16, 1980, Antonieta Figueroa. Obras recientes.

Agosto 25-Septiembre 14, 1980, Diego Rivera. 40 dibujos de 1918 a 1955. Carbón, lápiz de color, sanguinas y acuarelas sobre papel.

Octubre 15-Noviembre 16, 1980, Manuel Manilla. 330 grabados en el Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Octubre 18-Noviembre 18, 1980, Frost. Metamorfosis. 30 klintianas y 10 serigrafías en el Museo de Arte contemporáneo de Bogotá, Colombia, con los auspicios de la Embajada de Dinamarca en Colombia.

Octubre 29-Noviembre 28, 1980, Inauguración nuevas salas, obra de Velasco, Tamayo, Mérida, Rivera, Orozco, Siqueiros, Clausell, Gerzso, Toledo, Vlady, Cuevas, Carrington, Guerrero Galván, Corzas, Martínez, Zúñiga, Horacio, O'Gorman, Carrillo, Montenegro, García Guerrero, Covarrubias.

Noviembre 17-Diciembre 6, 1980, Gunther Gerzso. Arvil Gráfica. Inauguración de Arvil Gráfica con la presentación del album de Gunther Gerzso: Del Árbol Florido, con 14 serigrafías y 14 poemas prehispánicos. Edición de 116 ejemplares firmados y numerados.

Noviembre 1980, Juan Soriano. Retrospectiva en el Museo de Monterrey, Monterrey, N.L.

Diciembre 2-13, 1980, Carlos Mérida. Carlos Mérida a los 89 años. Exposición retrospectiva 1915-1980. 500 proyectos para pinturas, murales y otros.

Diciembre 8, 1980, Carmen Parra. Presentación de la carpeta: La Catedral de México, con 11 serigrafías y textos de Gonzalo Celorio.

Diciembre 10, 1980, Manuel Manilla. 330 grabados en el Instituto Michoacano de la Cultura, Morelia, Mich.

Diciembre 10, 1980, Tamayo, Miró, Toledo. Exhibición de 15 litografías de Rufino Tamayo, 25 litografías raras de Joan Miro, 8 litografías editadas en Nueva York de Francisco Toledo.

Diciembre 16, 1980-Enero 9, 1981, Arnold Belkin. Los amantes. Obra reciente. Acrílicos y óleos sobre tela.

Diciembre 16, 1980, Coctel McCann Erickson. Coctel a los directivos con la obra gráfica de Tamayo, Miró y Toledo.

Diciembre 1980, colectiva.

Enero 15-Marzo 1981, Gunther Gerzso. Retrospectiva en el Museo de Monterrey, Monterrey, N. L.

Febrero 9-14, 1981, Regale arte en el día de San Valentín. Venta especial de obra gráfica.

Febrero 10-Marzo 28, 1981, Carlos Mérida. Obra gráfica, 1915-1981. En el Museo del Palacio de Bellas Artes.

Febrero 16-Marzo 7, 1981, Luis Zárate. Obra reciente. Oleos sobre tela y sobre papel.

Febrero 19, 1981, Esteban Cruz. Gouaches, tintas y acrílicos, en el Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Febrero 23-Marzo 28, 1981, Grandes artistas de la gráfica. Obra de artistas internacionales.

Marzo 23-Abril 18, 1981, La Primavera. Exposición conmemorativa del 13° año de actividades.

Marzo 30, 1981, José Alfonso Cuní. La nueva tauromaquia. 17 monotipos, grabados al aguafuerte y collage en Arvil Gráfica.

Abril 3, 1981, Aurora Marya Saavedra. Presentación del libro: Ni sin tiempo ni dolor, poemas. Ilustrado por Juan Calderón, editado por la Dirección de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional.

Abril 27, 1981, Antonio Martorell/Mari Benedetti. Poemas de la oficina. Carpeta con serigrafías, collages e impresiones de diversas originales, inspiradas en el libro de Mario Benedetti del mismo título, editado por Nueva Imagen.

Abril 28-Junio 14, 1981, Carlos Mérida. Graphic Work, 1915-1981. En el Center for Inter.-American Relations, New York, N.Y.

Mayo 11-30, 1981, Antonio Suárez. Paisaje. Oleos sobre tela y papel.

Junio 26-Agosto 15, 1981, Carlos Mérida. Graphic work 1915-1981. Metropolitan Museum and Art Center, Coral Gables, Florida.

Julio 1-Agosto 2, 1981, Gunther Gerzso. Del árbol florido. Presentación del álbum con 14 serigrafías y textos, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Puebla, Puebla.

Julio 13-Agosto 1, 1981, Marta Palau. Tapices y esculturas.

Agosto 3-22, 1981, Carol B. Finkelstein. Esculturas y tapices.

Agosto 12, 1981, Roberto Behar. Presentación del libro: Ayres, poemas editado por Editorial Ghurka.

Agosto 17, 1981, Masaharu Shimada. Obra reciente. Tinta china sobre papel.

Agosto 24-Septiembre 19, 1981, Gita Segerskog. Las Visiones evocativas, 26 óleos sobre tela.

Septiembre 8, 1981, Juan Calderón. Oleos, dibujos, grabados y serigrafías en Galería Rojo, Monterrey, N.L.

Septiembre 23, 1981, Carlos Mérida. En tono mayor, serigrafía mural en Arvil Gráfica.

Octubre 13-30, 1981, Carlos Mérida. Graphic Work, 1915-1981. Inter-American Development Bank Gallery, Washington, D.C.

Octubre 14-Noviembre 2, 1981, Francisco Moyao. Verticalidad modular. Esculturas en acero, madera, acrílico, etc.

Octubre-Noviembre 1981, Imaginería Popular Novohispana. Grabados de los siglos XVIII y XIX en el Centro de Artes Visuales e Investigaciones Estéticas de Saltillo, Coahuila.

Noviembre 23, 1981, Francisco Toledo. Presentación de la carpeta: Nuevo Catecismo para indios remisos, carpeta con 9 grabados y textos. Edición de 25 ejemplares.

Noviembre 25-Diciembre 6, 1981, Frost. 13 esculturas y 1 serigrafía.

Noviembre 30, 1981, Francisco Toledo. Presentación del libro: Francisco Toledo, con introducción de Teresa del Conde, editado por la Dirección General de Publicaciones de la SEP.

Diciembre 1981, Luis Cardoza y Aragón. Presentación del libro: Ricardo Martínez, editado por Joaquín Mortiz, con 152 reproducciones a color de obra entre 1944 y 1980.

Diciembre 2, 1981, Carlos Mérida. Presentación del libro: Carlos Mérida en sus 90 años, editado por Cartón y Papel de México, en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

Diciembre 9, 1981-enero 2, 1982, Carlos Mérida. 100 diseños de 1920 a 1980 en gouache, acuarela, collage, lápiz de color y crayón para festejar los 90 años del Maestro y sus 62 años de estancia en México.

Diciembre 17, 1981, Francisco Toledo. Presentación de la carpeta: Trece maneras de mirar un mirlo, edición con 10 grabados a una tinta Realizados en el taller de Mario Reyes, inspirados en el poema de Wallace Stevens. Edición de 25 ejemplares.

Febrero 1-21, 1982, José García Ocejó. Obra reciente, óleos y dibujos.

Febrero 1-Marzo 14, 1982, Carlos Mérida. Graphic Work, 1915-1981. Mexican Cultural Institute, San Antonio, Texas.

Marzo 15-Abril 3, 1982, Ana Díaz Castro. Sólidos Lumino-cromáticos. 15 "solidos" en acrílico cristal, color-luz neón, con el patrocinio de Plastiformex, S.A. de C.V., con el auspicio del Centro de Investigación y Experimentación Plástica CIEP, INBA.

Abril 12-Mayo 23, 1982, Carlos Mérida. Graphic Work, 1915-1981. Museo de Arte Ponce, Puerto Rico.

Abril 28-Mayo 5, 1982, Pablo Runyan. Obra reciente. 20 óleos sobre tela.

Abril 29, 1982, Laura Rosen. Presentación del libro: La casa acuestas, poemas.

Mayo 31-Junio 21, 1982, La primavera. Exposición colectiva del 14º aniversario de fundación, además de un mural en cerámica al alto fuego de Francisco Toledo, de 250 x 265 cms.

Junio 28, 1982, Raquel Tibol. Presentación del libro: Hermenegildo Bustos, publicado por el Gobierno del Estado de Guanajuato.

Junio 30-Julio 19 1982, Arnold Belkin. Bocetos, diseños y serigrafías realizados para Olivetti Mexicana, S.A.

Julio 6-16, 1982, Gunther Gerzso. Del árbol florido. Presentación de la carpeta con 14 serigrafías y textos, en el Inter.-American Development Bank Staff Association Art Gallery, Washington, D.C.

Julio 21-Agosto 2, 1982, Pintores europeos en el México del siglo XIX.

Agosto 4, 1982, Jesús Tello. Obra reciente en el Alebrije Galería de Arte, Saltillo, Coahuila.

Agosto 18, 1982, Antonio Suárez. Obra reciente en óleo en la Galería SHCP.

Agosto 24, 1982, Juan Acha. Presentación del libro: Arte y Sociedad: Latinoamérica. El producto artístico y su estructura, editado por FCE.

Septiembre 2, 1982, Colectiva. En Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Septiembre 7, 1982, Pablo Runyan. Obra reciente, en la Galería Rojo de Monterrey, N.L.

Septiembre 10, 1982, José García Ocejo. Presentación del mural: "El palco escénico", óleo sobre tela de 2 x 6 m.

Septiembre 30, 1982, Francisco Toledo. Presentación de las carpetas: Trece maneras de mirar un mirlo y Nuevo Catecismo para indios remisos, en la Galería SHCP.

Septiembre 29-Octubre 13, 1982, Francoise Bagot. Nuestras huellas, 32 grabados al buril, aguatinta y manera negra.

Octubre 1, 1982, Inauguración Arvil Campos Elíseos.

Octubre 4-25, 1982, Roberto Cordero. Obra reciente, acrílicos sobre tela.

Octubre 23-diciembre 2, 1982, Carlos Mérida. Pinturas, acuarelas, pasteles, dibujos y gráficas en la Hooks-Epstein Galleries, Inc., Houston, Texas.

Octubre 25-26, 1982, presentación de Tarjetas de Navidad 1982, en la Sala Piscina del Hotel Camino Real, en coordinación con la Asociación del Valle de México, A.C., en beneficio de los niños huérfanos del Hogar del Padre Bill Wasson.

Noviembre 11, 1982, Vlady. Murales, las revoluciones y los elementos. Inauguración en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, en cooperación con la SHCP.

Noviembre 15, 1982, Marta Palau. Aire, 51 collages.

Diciembre 2-20, 1982, Mihail Chemiakin/Francisco Zúñiga. Dos realidades/dos mundos, en Campos Elíseos.

Diciembre 2, 1982, Maestros del Arte Mexicano. Exposición de Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Carlos Mérida, David Alfaro Siqueiros, Gunther Gerzso, Francisco Toledo, Juan Soriano, Juan Calderón, Arnold Belkin, en el Salón Cerro Grande del Hotel Castel.

Diciembre 1982, Héctor Azar. Presentación del libro: Funciones Teatrales, editado por la SEP/CADAC.

Diciembre 6-31, 1982, Julio Galán. 24 pinturas en técnicas mixtas sobre papel tela y collage.

Enero 14-31, 1983, Vlady. Grabados eróticos, en Arvil Gráfica.

Febrero 10-Marzo 3, 1983, Manuel Manilla. 330 grabados para exponerse en las Facultades, Escuelas e Institutos de la UNAM.

Febrero 21-Marzo 8, 1983, Hans Rudolf Gibeler. Obra reciente.

Marzo 4-30, 1983, Michael Zabe. Varias formas de mirar el camino. Fotografías, en Campos Elíseos.

Marzo 10, 1983, Augusto Monterroso. Presentación del libro: Lo demás es silencio, editado por Seis Barral.

Marzo 14, 1983, Rita Eder. Presentación del libro: Helen Escobedo, Publicado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM, con fotografías de Paolo Gori, presentado por la Secretaría de Rectoría a través de la Dirección de Actividades Socioculturales.

Junio 1º, 1983, Paco Ignacio Taibo y Antoni Suárez. Presentación del libro: Para parar las aguas del olvido.

Junio 7, 1983, Fernando Macotela. Presentación del libro: Junto a los árboles (colección de 5 cuentos), colección Práctica de vuelo, auspiciado por la Delegación Venustiano Carranza del DDF, a través de su subdelegación de Cultura.

Mayo 31-Junio 30, 1983, David Alfaro Siqueiros. Obra gráfica de la colección particular de David Constantino Siqueiros, impresa por los Talleres Mourlot de París, Francia, en Arvil Campos Elíseos.

Mayo 20-30, 1983, Una panorámica del arte mexicano. Exposición en el Museo Regional de Chihuahua, organizada por el Departamento de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en coordinación con la Sra. Eva Lucrecia Herrera de Ortiz.

Junio 7, 1983, José García Ocejo. Cariátides. 40 obras en serigrafía, acrílico, óleo, dibujo a lápiz y tapices, en la Galería Rojo de Monterrey, N.L.

Junio 8, 1983, José García Ocejo. El palco escénico, en el Centro Cultural Alfa, Monterrey, N.L.

Junio 10, 1983, Una panorámica de la pintura mexicana, en el Centro Cultural Vanguardia, Saltillo, Coahuila.

Junio 27, 1983, José García Ocejo. Cariátides, acuarelas y dibujos.

Julio 12-Agosto 12, 1983, Raúl Anguiano. Presentación de la obra gráfica original reciente en Arvil Campos Elíseos.

Julio 25, 1983, José García Ocejo. Obra reciente en el Centro Cultural Vanguardia de Saltillo, Coahuila.

Septiembre-Octubre, 1983. Frida Kahlo. Óleos, dibujos, acuarelas y obra gráfica en el Museo de Monterrey, Monterrey, Nvo. León, México.

Septiembre 5, 1983, Tomás González. Objetos intrascendentes.

Septiembre 5, 1983, Raúl Anguiano. Conferencia sobre sus primeros 50 años dentro de las Artes Plásticas, en la Galería Rojo de Monterrey, N.L.

Septiembre 6-Octubre 6, 1983, Raúl Anguiano. Su presencia y su obra. Originales y obra gráfica reciente en Galería Rojo de Monterrey, N.L.

Septiembre 23, 1983, Francisco Toledo. Obra en Galería Clave de Guadalajara, Jal.

Septiembre 30-Octubre 30, 1983, Raúl Anguiano. Obra reciente en el Centro Cultural Vanguardia de Saltillo, Coahuila.

Septiembre 1983, colectiva. Obra gráfica de Tamayo, Siqueiros, Mérida, Anguiano y Toledo, en Arvil Campos Elíseos.

Octubre 11, 1983, David Alfaro Siqueiros. En Rojo Galería de Arte, Monterrey, N.L.

Octubre 21-Noviembre 30, 1983, Carlos Mérida. Retrospective, works from 1946 to the present, en la Harcourts Gallery.

Noviembre 14, 1983, Ángela Gurría. Flores de Noviembre (variaciones). Esculturas en metal.

Noviembre 23, 1983, Maximino Xavier. Obra gráfica, entre las que están las aventuras de Belcebú, premiada en la Biental de Grabado de Montevideo, Uruguay, en Arvil Campos Elíseos.

Diciembre 6, 1983, Daisy Ascher. Presentación del libro fotográfico: Sombras silenciosas.

Diciembre 6, 1983, Daisy Ascher. Luz y silencio. Exposición fotográfica.

Diciembre 13-31, 1983, Félix Parra, 1845, 1919. 25 obras en tinta y acuarela de pequeño formato.

Octubre 17, 1983, Mariano Rivera Velásquez. Cartas de vincianas. Obra gráfica, en coordinación con Ediciones Multuarte, en Arvil Gráfica.

Octubre 25, 1983, Allen Carter. Cartergrafs. Un nuevo concepto en el arte de retrato. Fotografías en Arvil Campos Elíseos.

Octubre 26, 1983, Christin Couture. Placeres Terrenales. Litografías-collages originales.

Junio 23-Agosto, 1983, Diego Rivera. Colección Dolores Olmedo en el Museo de Monterrey, N.L.

Septiembre-Octubre 1983, Frida Kahlo. Oleos, dibujos, acuarelas y obra gráfica en el Museo

de Monterrey, N.L.

Noviembre 11, 1983, Frida Kahlo. Oleos, dibujos, acuarelas y obra gráfica en el Centro Cultural Vanguardia de Saltillo, Coahuila.

1981, Actualidad Gráfica Panamericana. En el Museo de Monterrey, N.L.

Enero-Febrero 1984, Francisco Zúñiga. Un taller, un artista. Diez años de obra gráfica de Francisco Zúñiga, 1973-1983, en el taller de Andrew Vlady, en el Centro Cultural Vanguardia de Saltillo, Coahuila.

Marzo 26, 1984, Andrew Vlady. Conferencia sobre técnicas gráficas, en la Galería Rojo de Monterrey, N.L.

Marzo 30, 1984, Actualidad Gráfica Panamericana. 67 obras gráficas de la colección de Cartón y Papel de México, en el Centro Cultural Vanguardia de Saltillo, Coahuila.

Marzo 1984, Francisco Zúñiga. Exposición de obra gráfica en la Galería Rojo, Monterrey, N.L.

1984, colectiva en el Hotel Casino, Monterrey, N.L.

1984, Carlos Mérida. En la Galería Esperanza, Montreal, Canadá.

Mayo 8, 31, 1983, Patricio Robles Gil. Carbones, pasteles y acuarelas, en Arvil Campos Elíseos.

Mayo-Julio, 1983, José Juárez. En el Museo de Monterrey, N.L.

Julio 2, 1984, David Alfaro Siqueiros. Cincuentenario de la Revolución Mexicana, 1910-1960 (Licenciado no te apures), 1960 mural al óleo, 8 paneles, 2.85 x 10 m., en el 15° aniversario de la galería.

Julio-13, 1984, Una panorámica del arte mexicano. En el Lomas Racquet Club de San Luis Potosí, S.L.P.

Julio 31-Agosto 31, 1984, Enrique Guzmán. Los enigmas de Enrique Guzmán, obras de 1973 a 1981. Oleos sobre tela, dibujos a lápiz, tinta sobre papel y litografías, en Campos Elíseos.

Agosto 8, 1984, Lily Kassner. Presentación del libro: Diccionario de escultura mexicana del siglo XX, editado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Agosto 13, 1984, Antonieta Figueroa. Narciso y Liriope. Obra reciente.

Agosto 27, 1984, Carlos Piñar. Movimientos en bronce. 18 esculturas en bronce, en Campos Elíseos.

Septiembre 18, 1984, Carlos Piñar. Movimientos en Bronce. 18 esculturas, en la Galería Rojo, Monterrey, N.L.

Septiembre 19, 1984, Ernesto Icaza. Carpeta con 12 reproducciones a color, texto original de Xavier Moysen, edición de 2000 ejemplares. Editado por Agustín Cristóbal.

Octubre 3-Noviembre 30, 1984, Fiesta de muertos en México, en el Museo de Arte Moderno de París, Francia (Museo de los niños), incluye grabados de Manuel Manilla.

Octubre 26, 1984, Carlos Piñar. Movimientos. Esculturas en bronce, en la Galería Clave, Guadalajara, Jal.

Noviembre 6, 1984, Alfred Hrdlicka. 25 grabados de 1959 a 1984 del artista austriaco, en Campos Elíseos.

Noviembre 12, 1984, Germán Cueto (1893-1975). Esculturas, pinturas y esmaltes.

Noviembre 22-Diciembre 2, 1984, Francisco Zúñiga y Raúl Anguiano, dos grandes, en el Lomas Racquet Club, en San Luis Potosí, S.L.P.

Noviembre 22-Diciembre 8, 1984, Enrique Climent. 24 grabados en acrílico (obra póstuma), impresas en el taller de Mario Reyes, en Arvil Gráfica.

Diciembre 4, 1984, obras de Artistas Mexicanos Contemporáneos. Inauguración del Lobby-Jardín del Hotel Galería Plaza.

Diciembre 5, 1984, Juan Calderón. Presentación de la carpeta: Las cuatro estaciones, con 8 serigrafías a 8 tintas, textos de José Luis Alcubilla, además obra reciente.

1984, colectiva en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Diciembre 6, 1984, Diego Rivera. Los años cubistas, en el Munal, INBA, en colaboración con IBM de México.

Diciembre 10, 1984, Roberto Márquez. Las hijas del fuego. Para Ana. Oleos sobre tela y acuarelas sobre papel, en Campos Elíseos.

1985, Rufino Tamayo. Obra gráfica, en la Galería Clave, Guadalajara, Jalisco.

Febrero 28, 1985, Roberto Márquez. Las hijas del fuego, en la Galería Amart, auspiciado por el Consejo Municipal de Arte y Cultura, Torreón Coahuila.

Marzo 1985, Rufino Tamayo. Obra gráfica en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Marzo 15-24, 1985, Rufino Tamayo. Obra gráfica, festejo del 3er aniversario, en el Lomas Racquet Club de San Luis Potosí, S.L.P.

1985, Juan Calderón. Obra reciente en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Abril 9, 1985, Arnold Belkin. Bocetos, prebocetos y estudios para murales, 1983-1985: Imágenes de nuestros días y Una utopía imposible, para la fachada del Teatro Fuego Nuevo, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.

Mayo 6, 1985, Frost. Mementi Mori, 15 esculturas y 32 acuarelas.

Mayo 30, 1985, Francisco Zúñiga. Obra gráfica en la Galería del Consulado General de México, Nueva York, N.Y.

1985, Francisco Toledo. Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Junio 7, 1985, Rufino Tamayo. 55 obras gráficas, colección desde 1955, en la Galería Rubén Herrera, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila.

1985, Antonieta Figueroa. Galería Rojo, Monterrey, N.L.

1985, Patricio Robles Gil. Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Julio 2, 1985, Frost. Mementi Mori, 15 esculturas y 27 acuarelas, Museo Nacional de la Máscara, San Luis Potosí, S.L.P.

Agosto 23-Septiembre 1º, 1985, 100 gráficas de 100 maestros del arte internacional. En el Lomas Racquet Club, San Luis Potosí, S.L.P.

Septiembre 4-Octubre 4, 1985, Francisco Zúñiga. A workshop, an artist. 10 años de obra gráfica, 55 litografías realizadas en el taller Kyron Press, dirigido por Andrew Vlady. IDB Art Gallery, Washington, D.C., con los auspicios de la Embajada de Costa Rica en Estados Unidos.

Septiembre 9, 1985, José García Ocejo. El Circo. Oleos y acuarelas.

Octubre 14, 1985, Carlos Piñar. Mujeres de bronce (esculturas recientes). Originalmente para el 23 de Septiembre, se pospone por los sismos, ganancias de las ventas donadas al Fondo para la Reconstrucción de Zonas Afectadas.

Octubre 1985, Rufino Tamayo. Obra Gráfica. Programa Cultural de las Fronteras.

Octubre 21-Noviembre 13, 1985, Francisco Toledo. Obra Gráfica, en la Nipón Gallery, Tokio, Japón.

Noviembre 11, 1985, Remigio Valdés de Hoyos. Pescados-Personas. 21 mixtas sobre lino, 6 grabados, 1 monotipo, 2 litografía y 3 mixtas sobre papel.

Noviembre 5-10, 1985, Manuel Peñafiel. Evolución? en Nikon Salon, Japón.

Noviembre 14, 1985, colectiva 5° aniversario de Arvil Gráfica, ventas destinadas al Fondo para Reconstrucción de Zonas Afectadas por los sismos.

Noviembre 29, 1985-Enero 3, 1986, Frost. Mementi Mori. 15 esculturas y 27 acuarelas en el Exconvento del Carmen, Casa de la Cultura, Guadalajara, Jalisco. Con el patrocinio del Departamento de Bellas Artes del Gobierno del Estado de Jalisco.

Noviembre 5, 1985, Obra de Grandes Maestros. Colectiva en el Hotel Ritz, Matamoros, Tamaulipas. Organizado en conjunto con la Galería Rojo de Monterrey, N.L.

Diciembre 3, 1985, José García Ocejo. El circo. 43 obras en óleo, collage, tipografía, tinta y acuarela, en a Galería Rojo, Monterrey, N..L.

1985, Francisco Toledo. Obra gráfica. Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila.

1985, colectiva en la Cruz Roja, delegación Monterrey, N.L.

1985, colectiva en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Diciembre 9, 1985, Sicner. Collages y ensamblajes. Originalmente programada para el 9 de Octubre al 9 de Noviembre, pospuesta por los sismos.

Diciembre 21, 1985-Enero 21, 1986, Carlos Mérida. Homenaje póstumo. Cuaderno de apuntes, dibujos a lápiz y acuarelas.

Enero 1986, 1ª venta anual Pro Museo de Arte Moderno, originalmente para el 29 de Octubre, con exhibición de la obra del 2-27 Octubre, pospuesta por los sismos.

1986, el paisaje. Colectiva en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Febrero 14, 1986, José García Ocejo. Amatorias. 10 obras de gran formato y 30 de pequeño y mediano, en la Galería Ridecor de Manuel Rivero, Mérida, Yucatán.

Febrero 17, 1986, Roberto Márquez. La noche en blanco. Oleos y acuarelas.

Febrero 21-Abril 21, 1986, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges, en el Museo Regional de Guadalajara, Jalisco, dentro de la semana cultural del Colegio Alemán de Guadalajara, A.C., auspiciado por el Departamento de Bellas Artes, INAH, Colegio Alemán.

1986, colectiva en la Galería Carlos Ashida, Guadalajara, Jalisco.

Abril 10-Mayo 16, 1986, Consagración de la Primavera. Colectiva en el Centro Cultural de la SHCP, dentro del 2° Festival de Primavera del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Abril 10-17, 1986, Pintura Contemporánea en México. Exposición colectiva en el lomas Racquet Club, con motivo de su 4° aniversario, también la noche en blanco, obra de Roberto

Márquez, organizada por Arvil Gráfica.

Abril 1986, Roberto Márquez. La noche en blanco, óleos y acuarelas en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Abril 28, 1986, Isadora. Álbum con texto de Max Eastman. Heroísmo con rimbombancia. Dibujos de Abraham Walkowitz, Traducción de notas y selección de Agustín Velásquez Chávez, editado por Fernando Loera Chávez y Peniche, edición de 120 ejemplares.

Mayo 7, 1986, Josele T. Césarman. 100 miniaturas y 3 serigrafías. Obra reciente.

Mayo 25-Junio 30, 1986, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges, Sala Manzo de la Casa de la Cultura de Puebla, Puebla, dentro del Programa Cultural Puebla 86. Con el auspicio de la Embajada de Argentina y el INBA.

Mayo 26-Junio 26, 1986, Jits Bakker (Holanda). Movimientos captados en bronce. 35 esculturas, con el auspicio de la Embajada de los Países Bajos.

Junio 23-Julio 26, 1986, Francoise Bagot. Grabados, obras recientes.

Julio 4, 1986, José García Ocejo. El Circo, 20 obras al óleo, acrílicos y dibujos, 15 gráficas, en el Museo de Arte de Historia, Ciudad Juárez Chihuahua.

Julio 15, 1986, Juan Calderón. El mundo fantástico. Pasillos de la Delegación Miguel Hidalgo.

Julio 28-Agosto 31, 1986, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges, 32 acuarelas.

Septiembre 26, 1986, Diego Rivera. Una retrospectiva, en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Cancelación del sello conmemorativo del centenario de su nacimiento y espectáculo de la compañía Nacional de Danza, sueño de una tarde de domingo en la Alameda.

Octubre 1-31, 1986, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges, en el Museo de Arte Moderno del Centro Cultural Difocur, Culiacán, Sinaloa. Programa Cultural de las Fronteras.

1986, Josele T. Césarman. Miniaturas y serigrafías. Obras recientes, en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Octubre 15, 1986, Isadora. Presentación del álbum en el restaurante-bar Isadora.

Noviembre 5, 1986, Heliodoro Hernández. Obra gráfica, en Arvil Gráfica.

Noviembre 10, 1986-Enero 4, 1987, Francisco Toledo. Zoología Fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges, en el Centro Cultural Tijuana, B.C. Programa Cultural de las Fronteras.

Noviembre 13, 1986, colectiva. Inauguración de la Galería Norma de San Luis Potosí, S.L.P.

Noviembre 1986-Febrero 1987, Antiguos y modernos. Colección INBA de la Casa de la Cultura, Juchitán, Oaxaca, donación del Fideicomiso José F. Gómez en el Museo de Arte Carrillo Gil.

Noviembre 17, 1986, 12 tapices contemporáneos. Vladimir Cora, Fernando de Szyszlo, Mathías Goeritz, Mathew Smith, Juan Soriano, Rufino Tamayo, Ramiro Torreblanca, Benito Zamora. Piezas únicas realizadas en el Taller de Gobelinos, Guadalajara, Jalisco.

Diciembre 1986, José García Ocejo. El circo, en el Lomas Racquet Club, San Luis Potosí, S.L.P.

Enero 1987, José García Ocejo. Miniaturas, Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Enero 15-Marzo 2, 1987, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas.

Febrero 20, 1987, Carlos Mérida. Homenaje. Oleos, acuarelas y dibujos, Museo Regional, Guadalajara, Jalisco. Dentro de la Semana Cultural del Colegio Alemán.

Marzo 6-18, 1987, José García Ocejo. El circo. Xalapa, Veracruz.

Marzo 23, 1987, Agustín Portillo. Obra pictórica.

Marzo 24, 1987, Carlos Mérida. Donación por parte de Bujías Champion de México, el mural de Carlos Mérida a la UNAM, llevado a cabo en las instalaciones de Bujías Champion.

Marzo 26, 1987, Francisco Toledo. Obra gráfica en Galería Norma, San Luis Potosí, S.L.P.

Abril 9-Mayo 24, 1987, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Musée Cantonal des Beau Arts, Lausanne, Suiza.

Junio 16, 1987, Carlos Mérida. Homenaje a Carlos Mérida. Pionero y renovador del arte latinoamericano. Centro Cultural Torre del Reloj, Delegación Miguel Hidalgo.

Junio 5-Julio 26, 1987, Jacobo Borges. De la pesca...al espejo de aguas. 60 obras en el Museo de Monterrey, patrocinado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Julio 23-Septiembre 16, 1987, Diego Rivera. 1886-1957. Retrospektive, Staatliche Kunsthalle Berlín, Alemania.

Agosto 12-October 18, 1987, Jacobo Borges. De la pesca...al espejo de aguas. En el Museo Rufino Tamayo, patrocinado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela, auspiciado por La Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Agosto 1987, Trece artistas de San Ángel. Centro Cultural San Ángel, Delegación Álvaro

Obregón.

1987, El artista y la figura humana. Colectiva en el Centro Cultural de la Minería, Pachuca, Hidalgo.

Octubre 9-Agosto 23, 1987, David Alfaro Siqueiros. Homenaje. Centro Cultural Chihuahua de Grupo Chihuahua, auspiciado por la Dirección General de Desarrollo Social del Gobierno del Estado, Oficina de Fomento Cultural.

Octubre 17, 1987-Enero 31, 1988, Regards sur le Minotaure. Larevue a tete de Bate. Exposición en torno a esta revista surrealista y los pintores que colaboraron con ella. Musée d'art et d'histoire (Musée Rath) de Geneve, Suiza.

1987, La femme et le surrealisme. Musée Cantonal des Beaux Arts, Laussane, Suiza.

Noviembre 3-29, 1987, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

Noviembre 6-Diciembre 6, 1987, El arte del tapiz. Gobelinos Mexicanos de hoy. Tapices contemporáneos mexicanos. Centro Cultural de la Minería, Pachuca, Hidalgo.

Noviembre-Diciembre 1987, Jacobo Borges. De la Pesca...al espejo de aguas. Staatliche Kunsthalle, Berlín, Alemania.

Diciembre 5, 1987-Febrero 28, 1988, Imagen de México. Schirn Kunsthalle de Frankfurt, Alemania.

Diciembre 7, 1987-Marzo 31, 1988, Homenaje a Rufino Tamayo. Museo del Palacio de Bellas artes y Museo Rufino Tamayo.

Diciembre 14, 1987-Enero 3, 1988, Colectiva de Navidad.

Enero-Marzo 1988, Jacobo Borges. De la pesca...al espejo de aguas. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

Enero 1988, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Paso Imperial, Río de Janeiro, Brasil.

Enero 13, 1988, primera muestra de obra gráfica '88. Exposición colectiva, Plaza Juárez del Edificio sede, Secretaría de la Contraloría General de la Federación, Oficialía Mayor. Coordinación de Arvil Gráfica.

Febrero 1988, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Palacio Itamaraty, Brasilia, Brasil.

Marzo 7-Abril 10, 1988, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de arte Contemporáneo, Ciudad Universitaria, Sao Paulo, Brasil.

Marzo 17, 1988, Una Panorámica del arte mexicano. Galería Manolo Rivero, Mérida, Yucatán.

Marzo 17-Mayo 29, 1988, Regards sur le Minotaure. La revue a tete de Bete. Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Francia.

Marzo 18-Abril 17, 1988, Colección AGPA. Obra gráfica latinoamericana. Selección de la colección AGPA del Museo de Monterrey, en el Centro Cultural de la Minería "José Alejandro Bustamante y Bustillo", Pachuca, Hidalgo.

Marzo 21-Mayo 1988, Jacobo Borges. De la pesca...al espejo de aguas. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.

Abril 18-Mayo 9, 1988, José Augusto Paradisi. Adán y Leda en el Paradisi. Oleos y dibujos.

Abril 21, 1988, Salvador Dalí. Obra gráfica y 3 esculturas, Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Mayo 3 1988, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo Camilo Egas del Banco Central de Ecuador.

1988, Colección AGPA. Sonora.

Mayo 17-Julio 31, 1988, Imagen de México. Arte mexicano de la revolución a nuestros días. Wiener Messepalatz, Viena, Austria.

Junio 13-Julio 3, 1988, Agustín Portillo. De sus obsesiones. 15 óleos sobre tela.

Junio 28-Octubre 1988, Rufino Tamayo. Homenaje. 80 obras. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Julio 1º, 1988, Donación de libros editados por Cartón y Papel de México, al centro Cultural de la Minería, Pachuca, Hidalgo.

Julio 11-Agosto 5, 1988, Christin Couture. Seducciones nocturnas, acrílicos sobre tela.

Julio 17-Agosto 25, 1988, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.

Julio 18, 1988, Juan Acha. Presentación del libro: Introducción a la Teoría de los diseños, editado por Trillas. Mesa redonda con Jorge Alberto Manrique, Oscar Olea y el autor.

Agosto 8-29, 1988, Luis Velasco. Obra reciente. Oleos y técnicas mixtas sobre tela y madera.

Agosto 1988, Christin Couture. Seducciones nocturnas, acrílicos sobre tela, Saltillo, Coahuila.

Septiembre 1988, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.

Septiembre 5-Octubre 3, 1988, Andrea. Descensus Legio Lucida (Descenso de la Legión luminosa), esculturas en plata, bronce y cristal, tapiz e intaglio.

Octubre 5-30, 1988, Imagen de México. Museo de Arte de Dallas, Texas.

Septiembre 29, 1988, Subasta de arte. Monterrey, N.L.

Octubre 1º, 1988-Enero 29, 1989, The Latin American Spirit. Art & Artists in the United States, 1920-1970. The Bronx Museum of the Arts, New York, N.Y.

Octubre 10-31, 1988, Roberto Márquez. Obra reciente. Oleos sobre tela, óleo y cera sobre papel.

Octubre 1988, Remedios Varo. Fundación Banco Exterior, Madrid, España.

Octubre 17, 1988, Carmin Internacional. Aplicación de la grana cochinilla en el arte. Conferencia del I.Q. Ignacio del Río Dueñas.

Octubre 1988, Enrique Estrada. Personajes de la Revolución Mexicana: Una mirada retrospectiva. Oleos sobre tela. Centro Cultural de Minería "José Alejandro Bustamante y Bustillo", Pachuca, Hidalgo. Auspiciada por la Compañía Real del Monte y Pachuca, S.A.

Noviembre 3-Diciembre 23, 1988, Del suelo al cielo. Exposición de plata desde época prehispánica hasta la actualidad. Centro Cultural y de la Minería, Pachuca, Hidalgo.

Noviembre 17, 1988-Febrero 12, 1989, María Izquierdo. Exposición-Homenaje en el Centro Cultural Arte Contemporáneo.

1988, Armando Colina. Conferencia "Pioneros", en el Museo de Monterrey, N.L.

Noviembre 28, 1988-Enero 15, 1989, Jacobo Borges. Obra reciente.

Noviembre 29-Diciembre 15, 1988, Raymundo Sesma. Blanco de sombra. Obra gráfica reciente en Arvil Gráfica.

Noviembre 1988, Subasta en la Cruz Roja de Monterrey, N.L.

Diciembre 3, 1988, Erika Billeter y Armando Colina. Presentación del catálogo de Imagen de México, comentarios a cargo Embajador Jorge Alberto Lozoya, Lic. Juan López Jiménez, en el Auditorio Juan Rulfo del Centro de Exposiciones de la Expo Guadalajara, Jalisco.

Diciembre 1988, Exposición colectiva en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Febrero 6-25, 1989, Antonio Rodríguez Luna. Homenaje. 19 óleos sobre tela y masonite, 12

dibujos sobre papel en color y 12 dibujos sobre papel en blanco y negro.

Febrero 16-Abril 16, 1989, Remedios Varo. Exposición en el Museo de Monterrey, N.L.

Febrero 23-Marzo 18, 1989, Guacha Bato. Grabados recientes de Javier Arévalo, Alejandro Colunga, Aarón Cruz, Maximino Javier, Daniel Kent, Antonio Ramírez, Luis Valsoto y Benito Zamora, producidos en el taller Guacha-Bato de Guadalajara, Jalisco.

Febrero 27-Abril 23, 1989, The Latin American Spirit. Art & Artists in the United States, 1920-1970. El Paso Museum of art, Texas.

Marzo 9-Abril 9, 1989, V. Curbelo. Recuerdos de viaje. Oleos sobre tela, Galería de la Fundación Cultural de Coahuila, Saltillo, Coahuila.

Marzo 27, 1989, Juan Acha. Presentación del libro: El consumo artístico y sus efectos, editado por Editorial Trillas, mesa redonda con Oscar Olea y Carlos González Lobo.

Abril-Mayo 1989, Salvador Dalí. Esculturas y obra gráfica. Galería de Liverpool, Monterrey, N.L.

Abril 17-21, 1989, Subasta de la Cruz Roja Mexicana, Delegación Monterrey.

Abril 18-Mayo 18, 1989, Antonio Rodríguez Luna. Homenaje, óleos y acuarelas. Rojo Galería de Arte, Monterrey, N.L.

Abril 26, 1989, 2ª Gran Subasta de Arte. Fundación Mexicana para el Desarrollo Humano, A.C. Salón Diamante del Club de Industriales de Jalisco, coordinada por Organizart Fomento Cultural, A.C., Guadalajara, Jalisco.

Mayo 18-Agosto 6, 1989, Art in Latin America. Hayward Gallery, London.

Mayo 22-Julio 16, 1989, The Latin American Spirit. Art & Artists in the United States, 1920-1970. San Diego Museum of Art, California.

Mayo 27-Julio 16, 1989, Renacimiento en el arte Mexicano: Orozco, Siqueiros y Rivera. Nagoya City Art Museum, Japón.

Mayo 29-Junio 24, 1989, Jóvenes artistas mexicanos. Fors, Guzmán, Portillo, Frost, Katz, Márquez y Velasco.

Junio 26-Julio 22, 1989, Enrique Estrada. Obra reciente. 16 óleos sobre tela y obra sobre papel.

Julio 22-Agosto 20, 1989, Renacimiento en el arte mexicano: Orozco, Siqueiros y Rivera. The Seibu Museum of Art, Tokio, Japón.

Agosto 7-Septiembre 2, 1989, José García Ocejo. Pues Modernismo. Oleos sobre tela y

dibujos sobre papel.

Agosto 11-Septiembre 3, 1989, Frida Kahlo. The Seibu Museum of Art, Tokio, Japón.

Agosto 14-Octubre 8, 1989, The Latin American Spirit. Art & Artists in the United States, 1920-1970. Institute of Puerto Rican Culture, San Juan de Puerto Rico.

Septiembre 5-Octubre 1º, 1989, Renacimiento en el arte Mexicano: Orozco, Siqueiros y Rivera. Fukuoka City Art Museum, Japón.

Septiembre 16-Noviembre 19, 1989, Art of Latin America. National Museum and Modern Museet, Estocolmo, Suecia.

Septiembre 8, Octubre 2, 1989, Frida Kahlo. Ohtsu may, Tokio, Japón.

Septiembre 21, 1989-Enero 31, 1990, Las castas mexicanas. Presentación del libro editado por Olivetti. Museo de Monterrey, N.L.

Octubre 2-28, 1989, Fernando de Szyszlo. Mar de Lurín. 15 acrílicos sobre tela.

Octubre 21, 1989-Enero 15, 1990, Carlos Mérida. Journey into the Garden of Realms. Exposición retrospectiva. Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas.

Octubre 26 1989-Enero 30-1990, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Monterrey, N.L.

Noviembre 15-Diciembre 16, 1990, Tomás Sánchez. 15 obras en acrílico sobre tela.

Diciembre 4, 1989-Febrero 4, 1990, El surrealismo entre el viejo y el nuevo mundo. Exposición inaugural, Centro Atlántico de arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Diciembre 1989, Subasta de la Cruz Roja, Delegación Monterrey, N.L.

Diciembre 7, 1989-Enero 30, 1990, Roberto Márquez. Obra reciente. Galería de la Fundación Cultural de Coahuila, Saltillo, Coahuila.

Diciembre 17, 1989-Enero 30, 1990, colectiva de Navidad.

Enero 26-Marzo 31, 1990, Las castas mexicanas. Museo de San Antonio, Texas.

Enero 26-Marzo 4, 1990, The Latin American Spirit. Art & Artists in the United States, 1920-1970. Center for the Arts, Vero Beach, Florida.

Febrero 22-Abril 22, 1990, El surrealismo entre el Nuevo y el viejo mundo. Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, España.

Marzo 1º, 1990, Roberta & Peter Markman. Presentación del libro: Masks of the Spirit. Image and Metaphor in Mesoamerica, editado por la Universidad de California.

Marzo 1º-Abril 8, 1990, The Art of Frida Kahlo. Art Gallery of South Australia, dentro de las actividades del Adelaide Festival.

Marzo 19-Abril 7, 1990, Remigio Valdés de Hoyos. Naturaleza. Oleos sobre lino y sobre papel.

Marzo 29-Julio 1º, 1990, Los privilegios de la vista. Homenaje a Octavio Paz. Centro Cultural Arte Contemporáneo.

Abril 19-Mayo 20, 1990, The Art of Frida Kahlo. Art Gallery of Western Australia, dentro de las actividades del Adelaide Festival.

Mayo 3-Junio 30, 1990, Las castas mexicanas. Museo Franz Mayer.

Mayo 26-Junio 26, 1990, Rufino Tamayo. 30 obras gráficas, en Arvil Gráfica.

Abril 23-Mayo 19, Agustín Portillo. Animas y exánimes. Oleos sobre tela.

Mayo 2-Junio 10, 1990, Rufino Tamayo. Exposición homenaje. Staatliche Kunsthalle, Berlín, Alemania.

Junio 11-Julio 11, 1990, Un panorama del arte mexicano. Exposición inaugural del Instituto Cultural Mexicano, Washington, D.C. USA.

Junio 21, 1990, 2ª subasta de arte. Sociedad de amigos del Museo del Palacio de Bellas Artes.

Junio 30-Julio 21, 1990, Salvador Castro de la Rosa. Nuevos Laberintos, grabados y dibujos, en Arvil Gráfica.

Julio 2-28, 1990, Arturo Rodríguez. La noche quemante. Oleos sobre tela y dibujos sobre papel.

Julio 17-Septiembre 1990, Agustín Portillo. Animas y exánimes. Oleos sobre tela, en la Fundación Cultural de Coahuila, A.C. Saltillo, Coahuila.

Julio 26-Agosto 27, 1990, V. Curbelo. Recuerdos de viaje. Oleos sobre tela, en Galería Amart, Torreón, Coahuila.

Agosto 16-Septiembre 1990, Luis Valsoto. Perros, gatos y otras cosas. Sala Justino Fernández, del Museo del Palacio de Bellas Artes.

Septiembre 10-Octubre 6, 1990, Juan Calderón. Obra reciente. Acrílicos sobre tela.

Octubre 6-Diciembre 31, 1990, Mexican Masters. Obra de grandes maestros de la pintura

mexicana, exposición paralela dentro de México: A work of art. CDS Gallery, New York, N.Y.

Octubre 8-Noviembre 3, 1990, Luis Valsoto. Perros, gatos y otras cosas. Oleos sobre tela.

Octubre 29-Noviembre 17, 1990, Cristina Santander. Suite Española. Obras recientes sobre papel y 3 óleos, en Arvil Gráfica.

Noviembre 26-Diciembre 26, 1990, José Fors. Oleos recientes: óleos sobre tela, dibujos sobre papel y 1 escultura.

Noviembre 30-Enero 31, 1990, revisión del Cine Mexicano. Museo del Palacio de Bellas Artes.

Enero 22-Abril 22, 1991, Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Además de 50 obras gráficas en el Instituto Cultural Mexicano, Washington, D.C., con el auspicio del Banco Interamericano de Desarrollo.

Enero 25-Abril 20, 1990, Luis Valsoto. Perros, gatos y otras cosas, en la Fundación Cultural de Saltillo, Coahuila.

Febrero 18-Marzo 16, 1991, Frost. Hallazgos. Esculturas en papel amate y grafito sobre tela.

Febrero 21, 1991. Carlos Mérida. Homenaje en el centenario de su nacimiento, Convento de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, Capuchinas, La Antigua Guatemala. Organizado por la Fundación Paiz para la Educación y la Cultura. Guatemala.

Marzo 21-Abril 10, 1991, Carlos Mérida. Graphic work & paintings. En coordinación con Galería Macondo, Guatemala, en Jansen-Perez Gallery, San Antonio, Texas. Dentro de las actividades de México: A work of art.

Abril 6-Agosto 4, 1991, México: Splendours of Thirty Centuries. San Antonio Museum of Art, Texas.

Abril 11-Mayo 1º, 1991, Mérida, Tamayo y Toledo. Obra Gráfica en Janzen-Perez Gallery, San Antonio, Texas. Dentro de México: a work of art.

Abril 3-Junio 23, 1991, Perspective on the Present Contemporary Painting of Latin American and the Caribbean. Nagoya City Art Museum, Japón, dentro de Latin Fiesta Nagoya'91, Reunión del Banco Interamericano de Desarrollo.

Abril-Mayo 1991, Latin Art Gallery, 1991, Nagoya, Japón. XXXII Reunión anual del Banco Interamericano de Desarrollo.

Abril 9, 1991, Armando Colina. Conferencia, Foro: Galerías de Arte Contemporáneo, Universidad Iberoamericana.

Abril 1991, Colectiva. Juan Soriano, Roberto Márquez, Jesús Guerrero Galván, etc.

Mayo 17-29, 1991, Frost. Hallazgos. Esculturas y dibujos. Sala de Arte Prehispánico, Casa de la Cultura. Organizado por la Asociación de Personal Académico de la Escuela Hábitat, UASLP.

Mayo 24, 1991, Frost. Conferencia: El diseño, Sala Joaquín Meade, Casa de la Cultura, San Luis Potosí, S.L.P.

Mayo 25, 1991, Frost. Mesa redonda, Escuela Hábitat, San Luis Potosí, S.L.P.

Junio 12-Julio 21, 1991, Coincidencias, divergencias, persistencias. Colectiva plástica contemporánea. Museo Universitario del Chopo, Difusión Cultural, UNAM.

Junio-Agosto, 1991, Alfonso Michel. Museo de Arte Moderno, México, D.F.

Septiembre-Noviembre 1991, Alfonso Michel. Museo Marco, Monterrey, N.L.

Octubre 6-Diciembre 29, 1991, México: Splendours of Thirty Centuries. Los Angeles Museum of Art, California, USA.

Octubre 25, 1991-Enero 5, 1992, The Bleeding Herat. The Institute of Contemporary Art, Boston, Mass. USA.

Octubre 1991, Subasta anual de la Cruz Roja, Delegación Monterrey, N.L.

Diciembre 1991-Enero 31, 1992, Modernidad y Modernización en el Arte Mexicano: 1920-1960. Museo Nacional de Arte, México, D.F.

Diciembre 7-20, 1992, Efrén. Organizado en Arvil por Socicultur, Delegación Cuauhtémoc.

Diciembre 9, 1991, Carlos Mérida. Cancelación del timbre postal conmemorativo. Centenario del natalicio de Carlos Mérida, SEPOMEX.

Diciembre-Febrero, 1992, Cinco artistas oaxaqueños. Muestra gráfica, Galería Metropolitana.

Diciembre 1991, Enero 1992, Colectiva de pintura.

Octubre-Diciembre 1991, Mexican Masters. Dentro del ciclo: A work of art, Janzen-Perez Gallery, Los Angeles, California, USA.

Enero 1992, Calendario Carlos Mérida. Banca Cremi.

Enero-Marzo 1992, Asamblea de ciudades. Ciudad de México 20's-50's. Museo del Palacio de bellas Artes, México, D.F.

Febrero 3-29, 1992, Iconografía mexicana, 1920-1950.

Febrero 29-Abril 16, 1992, The bleeding Heart. Contemporary Art Museum, Houston, Texas, USA.

Marzo 12-Abril 9 1992, Francisco Toledo. El mono de la tinta. Galería del Estado, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Abril 22-Julio 5, 1992, The bleeding Heart. Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Penn. USA.

Abril 19-Junio 30, 1992, Artistas latinoamericanos del siglo. Instituto de América de Santa Fé. Diputación Provincial de Granada, España.

Abril 4-26, 1992, Das Ei des Columbus. Rathaus, Felbbach, Alemania.

Mayo 13, 1992, Subasta pro-damnificados de Guadalajara, Jalisco, Banca Cremi, Jalisco.

Abril 30-Agosto 1992, México: Esplendores de treinta siglos. Museo Arte Contemporáneo de Monterrey, N.L.

Junio-Julio 1992, Maestros selectos de la pintura mexicana. Museo de Monterrey, N.L.

Junio 11-Septiembre 7, 1992, Crosscurrents in Modernism Four Latin American Pioneers. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C. USA.

Junio 20-Agosto 2, 1992, V trienal de escultura en pequeño formato. Participación de México, España, Italia y Alemania. Schwabenlandhalle, Fellbach, Alemania.

Julio 14-Septiembre 30, 1992, Bienal de Barro de América. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela.

Agosto-Noviembre 1992, Del Istmo y sus mujeres. Tehuanas en el arte mexicano. Museo Nacional de Arte, México, D.F.

Agosto 11-October 12, 1992, Artistas Latinoamericanos del Siglo XX. Estación Plaza de las Armas, Sevilla, España.

Agosto 30-Noviembre 18, 1992, V Trienal de Escultura en Pequeño Formato. Participación de México, España, Italia y Alemania, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemania.

Septiembre 7-Noviembre 8, 1992, Voces de Ultramar, Arte en América Latina y las canarias: 1910-1960. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Septiembre 10-Noviembre 1º, 1992, The Bleeding Heart, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Saskatchewan, Canada.

Septiembre-October 1992, Subasta anual de la Cruz Roja, Delegación Monterrey, N.L.

Septiembre 1992, Luis Cardoza y Aragón. Publicación del libro: Carlos Mérida, Color y forma, Conaculta, INBA, Ediciones ERA.

Septiembre 29-Diciembre 15, 1992, Wifredo Lam (1902-1981). Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Septiembre 30-Octubre 30, 1992, Cartografía de una generación, 15 años de creación en perspectiva. Galería del Estado, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Octubre 1992, Carlos Blas Galindo. Libro: Enrique Guzmán, Transformador y víctima de su tiempo. CONACULTA, INBA, Ediciones ERA.

Octubre 24-Diciembre 15, 1992, Un panorama del arte mexicano. Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa.

Noviembre 26-Diciembre 4, 1992, Un panorama del arte mexicano. Pinacoteca de la Universidad de Colima, Colima.

Noviembre 10, 1992-Enero 11, 1993, Artistas Latinoamericanos del siglo XX. Musée National d'Art Moderne. Centre Georges Pompidou, París, Francia.

Noviembre 19 1992-Enero 11 1993, Artistas Latinoamericanos del siglo XX. Hotel des Arts. Fondation Nationale des Arts, París, Francia.

Noviembre 30 1992-Enero 18, 1993, Homenaje Nacional a Carlos Mérida. La brisa que precedió a la tempestad. Americanismo y abstracción. Museo del Palacio de Bellas artes, México, D.F.

Noviembre 19 1991, Carlos Mérida. Homenaje. Torre Ejecutiva de PEMEX, México, D.F.

Diciembre 6 1992-Abril 11, 1993, Wifredo Lam & his contemporaries 1938-1952. The Studio Museum in Harlem, New York, N.Y.

Diciembre 10 1992-Enero 31 1993, Voces de Ultramar, Arte en América Latina y Las Canarias: 1910-1960. Casa de América, Madrid, España.

Diciembre 17, 1992-Febrero 21, 1993, The bleeding Heart. Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, California, USA.

Diciembre 18, 1992-Marzo 7, 1993, Tehuanas in Mexican Art. Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, Illinois, USA.

Enero 20-Marzo, 1993, Wifredo Lam (1902-1982). Fundación Miró de Barcelona, España.

Febrero 3-Marzo 2, 1993, Homenaje Nacional a Carlos Mérida: Americanismo y Abstracción. Museo de Monterrey, N.L.

Febrero 8-Abril 25, 1993, Artistas latinoamericanos del siglo XX. Joseph Haubrich Kunsthalle, Köln. Auspiciada por el Museo Ludwig, Colonia, Alemania.

Febrero 15-Abril 12, 1993, Homenaje a Carlos Mérida. Centro de Competitividad Internacional y Biblioteca del Campus, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus estado de México.

Febrero 25-Marzo 25, 1993, Exposición-homenaje a Carlos Mérida. Visita del Presidente Carlos Salinas de Gortari a Guatemala, Museo de Arte Moderno, Guatemala.

Marzo-Abril, 1993, Memoria barroca de Carmen Parra, la Catedral de México. Museo del Palacio de bellas Artes, México, D.F.

Marzo 3, 1993, Primera gran subaste de obras de arte. En pro del CEN del PRI, Museo de San Carlos, México, D.F.

Marzo 11-Mayo 23, 1993, The world of Frida Kahlo. Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Alemania.

Marzo 21-Mayo 16, 1993, El Corazón sangrante. Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Abril 21-Mayo 20, 1993, Cinco artistas oaxaqueños, muestra gráfica. Museo Nacional de Colombia. VI Feria Internacional del Libro de Bogotá, Santa Fé de Bogotá, Colombia.

Mayo 31-Junio 22, 1993, Cine Mexicano. Fotografías de cine mexicano, compiladas por Jorge Alberto Lozoya.

Mayo 31, 1993, Jorge Alberto Lozoya. Presentación del libro: Cine Mexicano. Editorial Lunwerg, con textos de José María Espinosa, Carlos Fuentes, Gustavo García, Emilio García Riera, Leonardo García Tsao, Gunther Gerzso, Diego López, Andrés de Luna, Terenci Moix.

Junio-Agosto, 1993, El corazón sangrante. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, N.L.

Junio 2-Septiembre 7, 1993, Artistas latinoamericanos del siglo XX. The Museum Of Modern Art, New York, N.Y. USA.

Junio 5-Agosto 29, 1993, The world of Frida Kahlo. The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA.

Junio 28-Julio 31, 1993, Remigio Valdés de Hoyos. Conciencias-inconciencias. Acrílicos sobre tela y obra gráfica.

Junio 10-Agosto 11, 1993, Francisco Toledo y la literatura. Museo Regional de Guadalajara, Jalisco.

Septiembre 6-Octubre 2, 1993, Foto estudio Jiménez. Archivo de fotografías, fondo José F.

Gómez, IAGO, dentro del ciclo de Fotoseptiembre.

Septiembre 25-Noviembre 21, 1993, Frida Kahlo: La casa azul. Paleis Lange Voorhout, Europalia, La Haya, Holanda.

Septiembre 30-Noviembre 3, 1993, Dibujos y estudios preparatorios de Juan O'Gorman. Fomento Cultural Banamex en el Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.

Septiembre-Noviembre 1993, Muralistas. Europalia.

Octubre 9-Diciembre 12, 1993, Rufino Tamayo. Retrospectiva, Nagoya City Art Museum, Japón.

Diciembre 18, 1993-Febrero 5, 1994, Rufino Tamayo. Retrospectiva, The Museum of Modern Art, Kamakura, Japan.

Febrero 5-Junio 5, 1994, Remedios Varo (1908-1963). Sala Carlos Pellicer. Museo de Arte Moderno, México, D.F.

Febrero 15-Marzo 21, 1994, Rufino Tamayo. Retrospectiva, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japón.

Abril 29-Mayo 1994, dibujos y estudios preparatorios de Juan O'Gorman. Ateneo de Yucatán, Fomento Cultural Banamex, Mérida, Yucatán.

Mayo 30-15 Octubre 1994, Siqueiros: El lugar de la utopía. Sala de Arte Público, David Alfaro Siqueiros.

Mayo-Agosto 1994, Jalisco. Genio y Maestría, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, N.L.

Mayo 25-Junio, 1994, Frida Kahlo: Ahora es para siempre, presentación de una obra inédita de F. Kahlo: Retrato de Alejandro Gómez Arias, además el autorretrato con traje de terciopelo, 1926. Celebración de XXV aniversario de Arvil. Galería Arvil, Mex DF.

Junio 2-Septiembre 18, 1994, Jesús Guerrero Galván (1910-1973). De personas y personajes. Galería Fernando Gamboa, Museo de arte Moderno, México, D.F.

Junio 15, 1994, Siqueiros: El lugar de la utopía. Presentación del catálogo, Sala de Arte Público, David Alfaro Siqueiros.

Julio 14-Agosto, 1994, Joyas en papel de grandes maestros mexicanos. Dentro de la celebración del XXV aniversario de Arvil.

Julio 1994, dibujos y estudios de Juan O'Gorman. Planetario 2000, Fomento Cultural Banamex, Villahermosa, Tabasco.

Julio-Septiembre 1994, Wolfgang Paalen. Retrospectiva, Museo de Arte Contemporáneo Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil.

Agosto 17-Septiembre 28, 1994, una década emergente. Una década después. Homenaje a Arnold Belkin. Museo Universitario del Chopo.

Septiembre 7-Octubre 8, 1994, México de las mujeres. Fotografías de Lola Álvarez Bravo, Kati Horna, Graciela Iturbide, Tina Modotti y Mariana Yampolsky. Fotoseptiembre, dentro de la celebración del XXV aniversario de Arvil.

Septiembre 7-Octubre 8, 1994, Archivo Histórico Municipal Manuel R. Palacios, Oaxaca, Oaxaca, ramos: aguadores y prostitutas, Fotoseptiembre, dentro de la celebración del XXV aniversario de Arvil.

Septiembre-Noviembre 1994, Leonora Carrington. Una retrospectiva. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, N. L.

Septiembre-Noviembre 1994, El caballo en el arte mexicano. Palacio de Iturbide, Fomento Cultural Banamex.

Septiembre-Noviembre 1994, Edward Weston, la mirada de la ruptura. Museo Estudio Diego Rivera. Dentro de las actividades de Fotoseptiembre.

Septiembre 10-Octubre 30, 1994, Art and the New Novel: Parallels and Generations. Arnot Art Museum, Elmira, N.Y.

Octubre 12-Diciembre 11, 1994, XXII Bienal de Sao Paulo, Diego Rivera, invitado. Sao Paulo, Brasil.

Octubre 18-Noviembre 19, 1994, Maestros latinoamericanos en colecciones mexicanas. Dentro de las celebraciones del XXV aniversario de Arvil.

Octubre 1984, dibujos y estudios preparatorios de Juan O'Gorman. Museo Antropológico de Jalapa, Veracruz. Fomento Cultural Banamex.

Noviembre 1994, el presente de la memoria. Encuentro de pintores. San Miguel de Allende, Gto., Sala de Arte Mexicano, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Gto.

Noviembre 17-Diciembre 10, 1994, 26 litografías de John Phillips, de la carpeta México illustrated in 26 drawings, 1848. 30 litografías de Rufino Tamayo y 30 obras gráficas originales de artistas contemporáneos.

Noviembre 1994-Enero 1995, Jalisco. Genio y maestría. Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, D.F.

Diciembre 13, 1994-Enero 1995, Carlos Mérida (1891-1984). Homenaje a 10 años de su muerte. Dentro de los festejos del XXV aniversario de Arvil.

Diciembre 13, 1994, Carlos Mérida. Presentación de la tarjeta UNICEF, en honor de Carlos Mérida.

Enero 1995, John Phillips. 26 litografías de la carpeta Mexico illustrated in twentysix drawings. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca.

Noviembre 30, 1994 Inauguración del Museo de Historia, Monterrey, N.L.

Febrero-Abril 1995, Carlos Mérida. Retrospectiva, Museo de arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca.

Enero 30-Febrero 1995, Ángela Gurria. Esculturas en mármol y ónix. Dentro de la celebración de los XXV años de Arvil.

Marzo 13-Abril, 1995, a los amigos Olga y Rufino Tamayo. Exhibición de 21 obras originales y 29 obras gráficas del Maestro Tamayo, dentro de a celebración del XXV aniversario de Arvil.

Abril 24, mayo, 1995, Enrique Guzmán (1952-1986). Precursor de su tiempo. Presentación de 76 obras elaboradas en diferentes técnicas. Dentro de los festejos del XXV aniversario de Arvil.

Agosto 17-Septiembre 9, 1995, David Alfaro Siqueiros, 9 obras maestras de colecciones privadas. Durante los festejos del XXv aniversario de Arvil.

Junio 18-Octubre 22, 1995, Bilder und Visionen. Mexikanische Kunst Zwischen avantgarde und aktualitat. Museum Wurth, Kunzelsau, Alemania.

Junio 28-Julio 22, 1995, Cinco mujeres. Leonora Carrington, María Izquierdo, Frida Kahlo, Alice Rahon y Remedios Varo, como parte de la celebración de los XXV años de Arvil. Galería Arvil, Mex DF

Septiembre 29-Diciembre 1995, Siqueiros/Pollock, Pollock/Siqueiros. Dusseldorf Kunsthalle, Alemania.

Noviembre 9-Diciembre 31, 1995, Imágenes y visiones. Arte mexicano, entre la vanguardia y la actualidad. Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

Octubre 17-Noviembre 10, 1995, Jacobo Borges. Es el alma cosa extraña en la tierra. 25 obras en papel, celebrando el XXV aniversario de Arvil.

Octubre 19, 1995-Enero 21, 1996, Rufino Tamayo. Del reflejo al sueño: 1920-1950, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México, D.F.

Enero 30-Marzo2, 1996, Francisco Toledo. Finalización de las actividades conmemorativas del XXV aniversario de Arvil, con una muestra de la extensa obra creada en diversas técnicas

entre 1970 y 1995 por el Maestro Toledo.

Marzo 1996, David Alfaro Siqueiros, Siqueiros por Siqueiros. En el Museo Dolores Olmedo Patiño, exhibición de 22 obras en diferentes técnicas. México, D.F.

Septiembre 2, 1996, Manuel Peñafiel. Diosas y leyendas, exhibición de 30 fotomontajes digitales y Pasión por la luz, presentación de CD-Rom, dentro de las celebraciones por los XXV años de Arvil.

Enero-Junio, 1997, Roberto Márquez, fragmentos del tiempo. Exhibición de 70 obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, N.L.

Enero 28-Abril 24, 1997. Frida Kahlo. The Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia.

FRANCISCO TOLEDO. LA FRAGILIDAD DEL ALMA: 5 OBRAS EN CERA. Para la XLVII Bienal de Venecia en el Palacio Stampalia Querini, Pabellón Latinoamericano, Venecia, Italia.

Octubre 7-Noviembre 19, 1997, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro Cultural de México, París, Francia.

Octubre 14-Noviembre 12, 1997, Leonora Carrington. Tokio Station Gallery, organizada por East Japan Railway Culture Foundation, East Japan Railway Company y The Tokyo Shimbun, Tokio, Japón. Patrocinada por Ministry of Foreign Affairs, Japón, Ministry of Foreign Affairs, México, CONACULTA e INBA.

Enero 24-Junio 1º, 1998, Diego Rivera y Frida Kahlo. Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suiza.

Febrero 11-Febrero 23, 1998, Leonora Carrington. Daimaru Museum, Umeda-Osaka, organizada por The Sankei Shimbun, Japón.

Febrero 25-Marzo 9, 1998, Mexican Modern Masters, from the Andrés Blaisten Collection and other important private and public collections. Daimaru Museum of Art, Tokio, Japón.

Febrero 28-Marzo 29, 1998, Leonora Carrington. Hida Takayama Museum of Art, organizado por Hida Takayama Museum of Art y The Chunichi Shimbun, Japón.

Marzo 20-Mayo 3, 1998, Juan O'Gorman. Temples, dibujos y estudios preparatorios. Instituto de Cultura de Morelos, Morelos.

Abril 4-Mayo 5, 1998, Leonora Carrington. Mie Prefectural Art Museum, organizada por el Mie Prefectural Art Museum y The Chinichi Shimbun, Japón.

Abril 4-Mayo 10, 1998, 1998, Mexican Modern Masters, from the Andrés Blaisten Collection and other important private and public collections. Hokkaido Asahikawa Museum of Art, Hokkaido, Japón.

Abril 24-Julio 26, 1998. Beyond Belief: Modern Art & the Religious Imagination. En la Natural Gallery of Melbourne, Australia.

Junio-Julio, 1998, Francisco Toledo. Obra gráfica. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana Vieja, Cuba.

Junio 17-Septiembre 30, 1998, Diego Rivera y Frida Kahlo. Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, París, Francia.

Junio 24-Julio 26, 1998, Mexican Modern Masters, from the Andrés Blaisten Collection and other important private and public collections. Hirosima Prefectural Art Museum, Hirosima, Japón.

Agosto 1-Agosto 30, 1998, Mexican Modern Masters, from the Andrés Blaisten Collection and other important private and public collections. Koriyama City Museum of Art, Fukushima, Japón.

Noviembre 25, 1998, Manuel González Serrano, el hechicero. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.

Noviembre 25, 1998-Mayo 30, 1999, Francisco Toledo. El cuerpo aludido. Museo Nacional de Arte, México, D.F.

Marzo 12-Junio 1999, Enrique Guzmán, su destino secreto. Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, N.L.

Abril 23-Agosto 1º, 1999, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Francisco Toledo, Rufino Tamayo. Las vanguardias al fin del milenio. Edificio-Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa Portugal.

Junio-Agosto 1999, Enrique Guzmán, su destino secreto. Museo de Arte Moderno, México, D.F.

Junio 22-31 Octubre 1999, Juan O'Gorman, pintura y vida cotidiana. Palacio de Iturbide, México, D.F.

Octubre 28, 1999-Enero 30, 2000, José Fors, Estética del canibalismo. Obra pictórica y gráfica. Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. México, D.F.

Noviembre 11-21, 1999, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

Noviembre 19, 1999-Enero 3, 2000, Rufino Tamayo, exposición homenaje, 1899-1999 centenario de su natalicio. Exposición itinerante, organizada por el ISSSTE, Museo Rufino Tamayo y Galería Arvil, en la cual se presentan 21 obras gráficas, Centro Cultural Ricardo Flores Magón, Sala Rodolfo Morales, Oaxaca, Oaxaca

Noviembre 27, 1999-Febrero 27, 2000, Diego Rivera, la vitalidad de un artista. Kunstforeningen, Copenhague, Dinamarca.

Diciembre 3, 1999-Enero 10, 2000, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca.

Diciembre 9, 1999-Marzo 9, 2000, Enrique Guzmán. Homenaje al lápiz. Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

Enero 27-Febrero 20, 2000, Rufino Tamayo, exposición homenaje, 1899-1999 centenario de su natalicio. Exposición itinerante, organizada por el ISSSTE, Museo Rufino Tamayo y Galería Arvil, en la cual se presentan 21 obras gráficas, Galería Peón Contreras, Mérida, Yucatán.

Febrero 25-Mayo 17, 2000, Frida Kahlo, Sol y vida; mexican modern art. National Gallery of Canada, Canada.

Febrero 29-Abril 2, 2000, Rufino Tamayo, exposición homenaje, 1899-1999 centenario de su natalicio. Exposición itinerante, organizada por el ISSSTE, Museo Rufino Tamayo y Galería Arvil, en la cual se presentan 21 obras gráficas, Museo Cultural Maya, Chetumal, Q. Roo.

Marzo 31-Mayo 28, 2000, Diego Rivera, la vitalidad de un artista. Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia.

Abril 14-Junio, 2000, Francisco Toledo. Whitechapel Art Gallery, Londres.

Abril 14-Mayo 21, 2000, Rufino Tamayo, exposición homenaje, 1899-1999 centenario de su natalicio. Exposición itinerante, organizada por el ISSSTE, Museo Rufino Tamayo y Galería Arvil, Galería del Teatro Ricardo Castro, Durango, Durango.

Abril-Julio, 2000, Juan O'Gorman, dibujos y estudios preparatorios. Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato.

Abril 29-Agosto 13, 2000. Soleils Mexicains. Petit Palais, Paris, Francia.

Mayo 5-Junio 4, 2000, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Casa de América, Madrid, España.

Mayo 30-Julio 2, 2000, Rufino Tamayo, exposición homenaje, 1899-1999 centenario de su natalicio. Exposición itinerante, organizada por el ISSSTE, Museo Rufino Tamayo y Galería Arvil, Museo José Guadalupe Posada, en Aguascalientes, Aguascalientes.

Junio 20-Agosto 28, 2000. Francisco Toledo. Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Julio 26-Septiembre 11, 2000. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis

Borges. Centro Cultural Círculo de Arte, Barcelona, España.

Marzo 3-Abril 22, 2001, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania.

Mayo 2001, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Instituto Cervantes, Munich, Alemania.

Mayo 8-Julio 1º, 2001, David Alfaro Siqueiros, Carlos Mérida, José Clemente Orozco, Diego Rivera. El indigenismo en dialogo. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.

Junio 27-Septiembre 30, 2001, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Hirschwirtscheuer, Kunzelsau, Alemania.

Junio 30-Septiembre 9, 2001, Carr, O'Keeffe, Kahlo. Places of their own. McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, Ontario, Canada.

Septiembre 4-Octubre 5, 2001, David Alfaro Siqueiros, Carlos Mérida, José Clemente Orozco, Diego Rivera. El indigenismo en dialogo. Sala de exposiciones, Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de la Laguna, Tenerife, España.

Septiembre 24-Octubre 31, 2001, Francisco Toledo, cuento del coyote y el conejo. Centro de las Artes, sede del VI Encuentro Internacional de Escritores, organizado por el Consejo para la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Nvo. L.

Septiembre 25-2001, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, José Clemente Orozco, Carlos Mérida, Rufino Tamayo y Francisco Toledo. Arte en América latina. Museo de Arte Latino Americano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Octubre 5, 2001-Enero 7, 2002, Carr, O'Keeffe, Kahlo. Places of their own. Santa Fe Museum of Fine Arts, Santa Fe, Nuevo México USA.

Octubre 13-21 2001, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Hamburgo, Alemania.

Noviembre 11, 2001-Enero 27, 2002, Francisco Toledo. El triunfo de la muerte. Städtisches Kunstmuseum, Spandau, Reutlingen, Alemania.

Noviembre 13, 2001-Marzo 31, 2002, Diego Rivera: Iconos 1904-1957 (III Bienal Mercosul). Exhibición de 40 óleos sobre tela y 20 obras sobre papel.

Noviembre 21, 2001-Marzo 15, 2002, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Carlos Mérida y Frida Kahlo. La revolución mexicana en la mira de los artistas. Presentada en el Museo de la Ciudad, México, D.F.

Diciembre 2001-2002, Francisco Toledo. Obra gráfica para Arvil 1974-2001. Presentación del

libro en el área de Murales del Palacio de Bellas Artes e inauguración de la exposición en la Sala José Clemente Orozco, en la cual se exhiben las diferentes obras gráficas que el Maestro Toledo ha hecho para Arvil, México, D.F.

Enero 25-Febrero 22, 2002, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Kreissparkasse, Reutlingen, Alemania.

Enero 28-Mayo 31, 2002, Gunther Gerzso, Autorretratos, grandes pintores mexicanos del siglo XX. Centro de las Artes, Monterrey, N.L.

Febrero 6-Mayo 12, 2002. Surrealism: Desire Unbound. Metropolitan Museum of Art. New York, N.Y. USA.

Febrero 7-Mayo 12, 2002, Carr, O'Keeffe, Kahlo. Places of their own. National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., USA.

Marzo-Abril, 2002, Juan O'Gorman, temples, dibujos y estudios preparatorios. Fomento Cultural Banamex, A.C., en el Museo de Arte de Sinaloa.

Marzo 6-Abril 12, 2002, Francisco Toledo, el triunfo de la muerte. Museo Taller Erasto Cortes, Puebla, Puebla.

Abril 8-30 2002, Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Instituto Cervantes, Bremen, Alemania.

Abril 29-Junio 2002, Francisco Toledo, grabados en madera. Presentación de 90 xilografías, en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca.

Mayo 5-Julio 29, 2002, Carlos Mérida, Periferias. Episodios del Arte Mexicano 1910-1950. Centro Cultural Santo Domingo, Sala de Exhibiciones Temporales, Oaxaca, Oaxaca.

Junio 15-Septiembre 15, 2002, Carr, O'Keeffe, Kahlo. Places of their own. Vancouver Art Gallery, Vancouver, B.C. Canada.

Septiembre 6-Octubre 20, 2002. Francisco Toledo, obra gráfica para Galería Arvil, 1974-2001. Museo de Artes Visuales de Santiago de Chile.

Noviembre 2002. Presentación del libro Francisco Toledo. Editado por Smurfit Cartón y Papel de México.

Noviembre 28, 2002-Febrero 2, 2003. Manuel Rodríguez Lozano Pensamiento y pintura. Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México.

Enero 25-Marzo 30, 2003. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico.

Febrero 20-Abril 6, 2003. Manuel Rodríguez Lozano Pensamiento y pintura. Museo de

Aguascalientes, Aguascalientes, México.

Abril 3-Junio 15, 2003. Carlos Mérida, "La brisa que inició la tempestad". Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, Ags.

Mayo 4-Junio 15, 2003. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Meadows Museum, Dallas, Tx. USA.

Mayo 15-Junio 26, 2003. Lilia Carrillo, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

Julio 12-October 19, 2003. Risking the abstract: Mexican Modernism and the Art of Gunther Gerzso. Santa Barbara Museum of Art, Sta. Barbara, CA. USA.

Julio 14-Septiembre 30, 2003. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. McNay Museum of Art, San Antonio, Tx. USA.

Julio 19-Septiembre 7, 2003. Women Surrealists in Mexico. The Bankamura Museum of Art, Tokio, Japón.

Agosto 22-2003. Francisco Toledo, cuento del conejo y el coyote. En la sala Manuel Álvarez Bravo del Museo de Arte de Zapopan, con motivo del 1er aniversario del museo, Zapopan, Jal.

Septiembre 2003-Abril 2004. Arte textil. Colecciones del Centro de Textiles del Mundo Maya. Museo de Antropología, México, DF.

Septiembre 2003-Febrero 2004. Ciclo de otoño, Recorrido Histórico artístico, siglo XX. Museo Nacional de Arte, México, DF.

Septiembre 13-October 19, 2003. Women Surrealists in Mexico. Suntory Museum, Osaka, Japón.

Septiembre 27, 2003-Febrero 21, 2003. Estrategias para un México moderno (1900-1954). Museo Nacional de Arte, México, DF.

October 22, 2003-Enero 25, 2004. Ángela Gurría, naturaleza exaltada. Museo de Arte Moderno, Sala José Juan Tablada, México, DF.

Noviembre 1º-Diciembre 21, 2003. Women Surrealists in Mexico. Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japón.

Noviembre 5, 2003-Febrero 15, 2004. Alberto Gironella, Barón de Beltenebros. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, DF.

Noviembre 13-Diciembre 2003. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Espace Mexique, Montreal, Canadá.

Noviembre 12, 2003-Febrero 22, 2004. Risking the abstract: Mexican Modernism and the Art of Gunther Gerzso. Museo de Arte Moderno, México.

Noviembre 27, 2003-Febrero 29, 2004. Diego Rivera. Los muros en papel. Museo Mural Diego Rivera, México, DF.

Enero 4-Febrero 22, 2004. Women Surrealists in Mexico. The Museum of Art, Kochi, Japón.

Enero 20-Marzo 14, 2004. Francisco Toledo, 80 dibujos originales de la Libreta de apuntes. Museo Nacional de Antropología, México, DF.

Febrero 23-Marzo 7, 2004. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Arte Contemporáneo de Panamá. En coordinación con el Instituto de Cooperación Internacional, Secretaría de Relaciones Exteriores.

Marzo 19-Junio 27, 2004. Risking the abstract: Mexican Modernism and the Art of Gunther Gerzso, The Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, ILL.USA.

Marzo 20-Marzo 31, 2004. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Banco Atlántida, Tegucigalpa, Honduras. En coordinación con el Instituto de Cooperación Internacional, Secretaría de Relaciones Exteriores.

Septiembre 04, 2004-Enero 16, 2005. Mexique-Europe, allers-retours, 1910-1960. Musée d'art moderne Lille Métropole, París, Francia.

Octubre 07, 2004. Entrega de Reconocimiento por parte de la UNAM a Armando Clina y Víctor Acuña por el 35 Aniversario de Galería Arvil. Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, DF.

Diciembre 1º, 2004-Febrero, 2005. Diego Rivera, retrato de CZ Guest. Museo Bass, Miami, Florida, USA.

Diciembre 3, 2004-Marzo 20, 2005. 2000 años de retratos Latinoamericanos. Museo del Barrio, Nueva York, N.Y., USA.

Marzo- Abril, 2005. Dolores del Río, vigencia del mito. Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Jalisco, México.

Abril 16-Junio 12, 2005. 2000 años de retratos Latinoamericanos. San Diego Museum of Art. San Diego, California, USA.

Abril 27-October 30, 2005. Juan O'Gorman 100 años, Temples, dibujos y estudios preparatorios. Palacio de Iturbide, México, DF.

Junio 9-October 9, 2005. Frida Kahlo. Tate Gallery, Londres, Inglaterra.

Junio 23-Septiembre 26, 2005. Francisco Toledo. Zoología Fantástica. Homenaje a Jorge Luis

Borges. Museo Amparo, Puebla, Pue.

Jun 29-Octubre 2005. Viaje a las islas invitadas. Manuel Altolaguirre (1905-1959). Palacio Episcopal, Málaga, España.

Julio 10-Agosto 25, 2005. Carlos Mérida, la brisa que comenzó la tormenta. Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Jalisco, México.

Julio 23-Octubre 2, 2005. 2000 años de retratos Latinoamericanos. Bass Museum of Art. Miami Beach, Florida, USA.

2005. Juan García Ponce. Salas Justino Fernández y Diego Rivera, Palacio de Bellas Artes, México, DF.

Septiembre-Noviembre 2005. Viaje a las islas invitadas. Manuel Altolaguirre (1905-1959). Residencia de estudiantes, Madrid, España.

Septiembre 10, 2005. Entrega de la medalla El Pochote al cine digital, a Jaime Humberto Hermosillo. Cine Club El Pochote, Oaxaca, México.

Octubre 21, 2005-Enero 8, 2006. 2000 años de retratos Latinoamericanos. National Portrait Gallery Smithsonian Institution. Washington, DC, USA.

Nov 19, 2005-Febrero 26, 2006. Frida Kahlo y sus mundos. Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico, USA.

Febrero 4-Abril 30, 2006. 2000 años de retratos Latinoamericanos. San Antonio Museum of Art. San Antonio Texas, USA.

Marzo 28-Mayo 14, 2006. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana.

Marzo 23-Junio 4, 2006. Maya textil art. Collections of the Centro de Textiles del Mundo Maya. En el Meadows Museum, Dallas, Texas, USA.

Junio 15-Septiembre 17, 2006. Frida Kahlo. Bucerius Kunst Forums, Hamburgo, Alemania.

Agosto- Septiembre 03, 2006. Rufino Tamayo en el MAZ. Exposición de obras gráficas en el Museo de Arte de Zapopan, Jal. México.

Septiembre 18, 2006. Maya textil art. Collections of the Centro de Textiles del Mundo Maya. Americas Society, Nueva York, NY. USA.

Octubre 21, 2006-Enero 31, 2007. Muerte sin fin...Una cotidianeidad. Museo de Arte Popular, México, D.F.

Noviembre 24, 2006-Enero, 2007. Arte México Clausell, Dr. Atl, Rivera, Siqueiros, Toledo.

Exposición con motivo de la XX Feria Internacional del Libro Guadalajara de la Universidad de Guadalajara, Andalucía invitado de honor. Sala Manuel Álvarez Bravo, Museo de Arte de Zapopan, Jal. México.

Diciembre 2006-Abril 30, 2007. Five Fridas. Five works by famed Mexican artist and icon Frida Kahlo. Bass Museum of Art, Miami, Fla. USA.

Febrero 17-Mayo 27, 2007. Tamayo: A modern icon reinterpreted. Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, California, USA.

Marzo 29-Junio 17, 2007. Muerte sin fin...Una cotidianeidad. Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato, México.

Junio-Agosto, 2007. "Fuera de mercado". En el Centro de las Artes/Fototeca de Monterrey, Nvo. León, México.

Junio 13-Agosto 19, 2007. Frida Kahlo, 1907-2007 Homenaje Nacional. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

Junio 22-Septiembre 16, 2007. Tamayo: A modern icon reinterpreted. Miami Art Museum, Miami, Florida, USA.

Julio 01-Septiembre 24, 2007. 7 Internationale foto-triennale Esslingen 2007. Galerien der Stad Esslingen am Neckar, Esslingen, Germany.

Agosto 31-30 Septiembre, 2007. Frida. En el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

Septiembre 27-Noviembre 25, 2007. Diego Rivera. Pintor muralista. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

Septiembre 28, 2007-Enero 13-2008. Maya Textile Art: Collections of the Centro de Textiles del Mundo Maya. National Hispanic Cultural Center, Albuquerque, Nuevo Mexico, USA.

Octubre 26, 2007-Enero 21, 2008. Tamayo: A modern icon reinterpreted. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, México, DF.

Octubre 27, 2007-Enero 20, 2008. Frida Kahlo. En el Walker Art Center de Minneapolis, Minnesota, USA.

Enero 30-Marzo 30, 2008. Amazonas del arte nuevo (Frida Kahlo). Fundación MAPFRE, Madrid, España.

Febrero 13-Julio 17, 2008. La tradición de las rupturas (Carlos Mérida). Museo de Arte Moderno, México, DF.

Febrero 20-Mayo 18, 2008. Frida Kahlo. En el Philadelphia Museum of Art, Philadelphia,

Pennsylvania, USA.

Mayo 30-Julio 18, 2008. Leonora Carrington. La mariée du vent. En la Maison de l'Amérique latine, París, Francia.

Junio 16-Septiembre 28, 2008. Frida Kahlo. En el San Francisco Museum of Modern Art de San Francisco, California, USA.

Septiembre 3, 2008. Presentación del libro *Cuento del Conejo y el Coyote*, coeditado con el Fondo de Cultura Económica, Salón Hispanoamericano, Secretaría de Educación Pública, México, DF.

Septiembre 4-Noviembre 10, 2008. Francisco Toledo, Cuento del Conejo y el Coyote. Centro Cultural Bella Época, México, DF.

Septiembre 10-24, 2008. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Sala de exposiciones temporales del Museo Mahmoud Mokhtar, El Cairo, Egipto. Evento organizado en el marco del Programa de Intercambio Cultural vigente entre México y Egipto, contando con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Dirección General de Asuntos Culturales; el Ministerio de Cultura de la República Árabe de Egipto, Sector de Bellas Artes; la Sociedad de Arquitectos Egipcios, CEMEX (Assiut Cement Company) y la Galería Arvil.

Octubre 16- 2008. Francisco Toledo: Gráfica para un homenaje. Galería Andrea Pozzo, de La Universidad Iberoamericana, México, DF.

Octubre 31-Febrero 8, 2008. Artist couples, love, art & passion. Wallraf Richartz Museum. Colonia, Alemania.

Noviembre 18, 2008-Enero 11, 2009. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Museo Benaki, Atenas Grecia.

Enero 24-Mayo 11, 2009. Yo siempre vivo, yo nunca muero, arte textil contemporáneo. Museo Textil de Oaxaca, Oaxaca, México.

Febrero 21-Junio 1, 2009. Amor, Arte Pasión, parejas de artistas. En el Gemeentemuseum Den Haag, la Haya, Holanda.

Febrero 23, Marzo 21, 2009. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. En University of Essex, Colchester, Reino Unido.

Abril 16-Septiembre 27, 2009. Alice Rahon, una surrealista en México 1939-1987. Museo de Arte Moderno, México, DF.

Abril 16-Agosto, 2009. Materia y sentido, el arte mexicano en la mirada de Octavio Paz. (obra "El conjuro" de Carlos Mérida) Museo Nacional de Arte, México, DF.

Marzo 3-31, 2009. Obra gráfica de Rufino Tamayo. Biblioteca Pública de Denver, Denver, Colorado, USA.

Mayo 7, 2009. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro Cultural Puerta Real de CajaGRANADA, Granada, España.

Junio 16-Julio 10, 2009. Obra gráfica de Rufino Tamayo. Galería Katherine E. Nash de la Universidad de Minesota, USA.

Septiembre 3-26, 2009. Francisco Toledo. Zoología Fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Instituto Nacional de la Gráfica, Roma, Italia.

Octubre 9, 2009. Entrega de la Medalla Bellas Artes a Armando Colina y Víctor Acuña. Sala Manuel M Ponce del Palacio de Bellas Artes, México, DF.

Octubre 9-Noviembre 15, 2009. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro Cultural Cascais, Portugal

Septiembre 26, 2009-10 Enero 2010. Angels of Anarchy. Manchester, Inglaterra.

Enero 14-Abril 18, 2010. Frida Kahlo. Art Center. Bruselas, Bélgica.

Enero 20-2010. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge L. Borges, y “cuento del conejo y el coyote. Museo de la Ciudad, Mérida, Yucatán.

Enero 27-Abril 4, 2010. Yo siempre vivo, yo nunca muero. Arte textil Contemporáneo. Museo Franz Mayer, México, DF.

Marzo 24-Julio 31, 2010. José Clemente Orozco. Pintura y verdad. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México.

Abril 27-Mayo 18, 2010. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

Abril 29-Agosto 9, 2010. Frida Kahlo. Martin Gropious Baj, Berlín, Alemania.

Mayo 12-Septiembre, 2010. Los pioneros del Muralismo: La vanguardia. Museo Mural Diego Rivera, México, DF.

Julio 1º,-Septiembre 25, 2010. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Instituto Cervantes, Amster Yard Gallery, New York, NY. USA.

Septiembre 1º-Diciembre 5, 2010. Frida Kahlo. Kunst Forum Arte, Viena, Austria.

Septiembre 1º, 2010-Enero 30, 2011. Siqueiros paisajista/Siqueiros Landscape Pinter. Museum of Latin American Art, Los Angeles, California, USA.

Septiembre 4- 2010. Juan O'Gorman, temples, dibujos y estudios preparatorios. Exposición inaugural de la Casa de la Cultura Banamex, Casa del Mayorazgo de la Canal, San Miguel de Allende, Guanajuato. México.

Octubre 5, 2010-Enero 31, 2011. José Clemente Orozco. Pintura y verdad. Antiguo Colegio de San Ildefonso, México, DF.

Noviembre 26, 2010-Marzo 11, 2011. Diego Rivera, El refugio de Hitler. Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, Jal. México.

Noviembre 14-Diciembre 15, 2010. Cuento del conejo y el coyote. En el Museo Torre de Libertad, de Miami, Florida, US.

Diciembre 16, 2010-Febrero 2011. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. En la Galería del Consulado General de México en Dallas, Texas, US.

Diciembre 16, 2010-Febrero 2011. Francisco Toledo, cuento del conejo y el coyote. En la Galería del Consulado General de México en Dallas, Texas, US.

Abril 2-Mayo 29, 2011. Francisco Toledo. Zoología fantástica. Homenaje a Jorge L. Borges. The Kansas City Public Library, Kansas City, Missouri, USA.

Mayo 11-Octubre 23, 2011. Siqueiros paisajista. Museo de Arte Carrillo Gil, México, DF

Mayo 24-Julio, 2011. Juan O'Gorman. Temples, dibujos y estudios preparatorios. Casa de la Cultura Banamex, Museo Casa Montejo, Mérida, Yucatán, México.

Mayo 27-Noviembre 2011. ¿Neomexicanismos? Ficciones identitarias del México de los ochenta. Museo de Arte Moderno, México, DF.

Junio 9-Septiembre 25, 2011. Luis Ortiz Monasterio (1906-1990). Del perfil nacionalista al concepto universal. Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, México, DF.

Agosto 4-2011. Dos miradas al fascismo: Diego Rivera y Carlos Monsiváis. Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, México, DF.

Agosto 31-Noviembre, 2011. Gabinete Gráfico, Enrique Guzmán, Museo de Arte Alvar y Carmen T de Carrillo Gil, México, DF.

Septiembre 14-Octubre 16, 2011. Cuento del conejo y el coyote. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

Octubre 12-31, 2011. 39º Festival Cervantino. Pinocho. Casa del Pueblo, San Miguel de Allende, Gto. México.

Octubre 13-2011, Febrero 05 2012. Fuerzas básicas, formas del dibujo reciente en Jalisco. Museo de la Ciudad de Guadalajara, Jal. México.

Noviembre 13, 2011-Mayo 14, 2012. Diego Rivera: Murales para el Museo de Arte Moderno. Museo de Arte Moderno, New York, NY, USA.

Diciembre 3, 2011-Abril 30, 2012. Dr Atl, obras maestras. Museo Colección Blaisten, Centro Cultural Universitario, México, DF.

Diciembre 3-26, 2011. Cuento del conejo y el coyote. Fundación Pablo Atchugarry, Punta del Este, Uruguay.

Enero 29-Mayo 6, 2012. In Wonderland, the surrealist adventures of women artists in Mexico and the United States. Los Angeles County Museum, Los Angeles, California, USA.

Marzo 3, 2012. Nuevo catecismo para indios remisos. Homenaje a Carlos Monsiváis, XXXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, México, DF.

Abril 28-Septiembre 16, 2012. Mexicanidad, Frida Kahlo, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo y Adolfo Riestra. En el Kunsthalle Wurth, Schwabisch Hall, de Alemania.

Mayo 15-Septiembre 1º, 2012. Dr Atl. Obras Maestras. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, México.

Junio 7-Septiembre 3, 2012. In Wonderland, the surrealist adventures of women artists in Mexico and the United States. Musée Des Beaux Arts de Québec, Canadá.

Junio 21-Septiembre 2, 2012. Francisco Toledo, libreta de apuntes/sketchbook. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.

Julio 21-Septiembre 30, 2012. Bioartesanía. Museo de Arte Popular, México, DF.

Septiembre 27, 2012-Enero 13, 2013. In Wonderland, the surrealist adventures of women artists in Mexico and the United States. Museo de Arte Moderno, México, DF.

Noviembre 8, 2012 – Febrero 10, 2013. “Toledo-Monsiváis”. Museo del Estanquillo, Colecciones Carlos Monsiváis, México, DF.

Febrero 14-Mayo 13, 2013. Frida y Diego, Passion, Politics and Painting. High Museum of Art, Atlanta, Georgia, USA.

Abril 3-Junio 30, 2013. Experimentación y vanguardia en los años 20-30 en México. Sala de Colecciones Especiales del Museo Nacional de Arte, México, DF.

Junio 30-Octubre 30, 2013. Reseña de la Pintura Mexicana. 1920-1960. L’Espace Bellevue, Biarritz, Francia.

Septiembre 7, 2013-Enero 5, 2014. Arrópame desde los pies-Tapetes tradicionales y actuales. Galería San Pablo, Oaxaca, Oaxaca, México.

Octubre 8-29, 2013. Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro Cultural Bella Época.

Octubre 8. Frida Kahlo, Diego Rivera: L'Art en Fusion, Museo L'Orangerie, Paris, Francia

Octubre 24, 2013-Marzo 2-2014. Francisco Toledo: Libreta de Apuntes. Museo Arocena, Torreón, Coahuila.

Octubre 29, 2013. Presentación del libro y clausura de la exposición Zoología Fantástica, Francisco Toledo/Jorge Luis Borges. Librería Rosario Castellanos, Centro Cultural Bella Época, México, DF.

Diciembre 5, 2013-Julio 31, 2014. Arquitectura en México 1900-2010. Obras, arte, diseño y pensamiento. Palacio de Cultura Banamex (Palacio de Iturbide), Centro Histórico, México, DF.

Diciembre 21, 2013-Marzo 2014. . Francisco Toledo, zoología fantástica. Homenaje a Jorge Luis Borges. Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oaxaca, México.

Marzo 6-Junio 17, 2014. El hombre al desnudo. Dimensión de la masculinidad a partir de 1800. Museo Nacional de Arte, México, DF.

Mayo 8-Julio 20, 2014. Ángel Zárraga: El sentido de la creación. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

Julio 30-Octubre 27, 2014. El hombre al desnudo. Dimensión de la masculinidad a partir de 1800. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Jal. México.

Agosto 27-Noviembre 16, 2014. Ángel Zárraga: El sentido de la creación. Museo Francisco Villa, de Durango, Dgo.

Octubre 13, 2014-Febrero 22, 2015. Azul de lontananza: Joaquín Clausell y sus contemporáneos. Museo de la Ciudad de México, México. DF.

Octubre 18, 2014-Febrero 8, 2015. Valse Triste. Museo Nacional de San Carlos, México, D.F.

Noviembre 13, 2014-Enero 27, 2015. ¡Puro mexicano! Museo Nacional de Arte, México, D.F.

Diciembre 11, 2014- Marzo 8, 2015. Ángel Zárraga: El sentido de la creación. Museo Jardín Borda, Cuernavaca, Mor. México.

Marzo 15-Julio 12, 2015. Diego Rivera, Frida Kahlo en Detroit. Detroit Institute of the Arts, Detroit, Michigan, USA.

Marzo 31, 2015-Junio 28, 2015. Valse Triste. Museo del Noreste, Monterrey, Nvo. León,

México.

Mayo 16-Noviembre 1, 2015. Frida Kahlo: art, garden life. New York Botanical Garden, New York, New York, USA.

Junio 4-Agosto 30, 2015. El Mono de la Tinta. Francisco Toledo Ilustrador. Vestíbulo del Edificio Central del IMSS, México, DF.

Julio 18-Septiembre 27, 2015. Zoología en el Arte Mexicano. Museo de Arte Popular, México, D.F.

Septiembre 22, 2015. Entrega del Premio Internacional al Cine Digital El Pochote, al célebre artista canadiense Atom Egoyan.

Octubre 24- 2015. El retorno de la serpiente Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional. Museo Amparo, Puebla, Puebla, México.

Noviembre 11, 2015-Abril 3, 2016. Los modernos. Museo Nacional de Arte Ciudad de México.

Febrero 3-Abril 30, 2016. Frida Kahlo. Pinturas y dibujos de la colección de México. Museo Fabergé, San Petersburgo, Rusia.

Febrero 21, 2016. Presentación del catálogo Toledo Monsiváis. Feria Internacional del Libro de Minería, Salón de la Academia de Minería, Palacio de Minería, Ciudad de México

Abril 9-Agosto 21, 2016. Paul Westheim. El sentido de la forma. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.

Abril 22-Julio 10, 2016. Los modernos. Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal. México.

Abril 28-Septiembre 4, 2016. Cristóbal Balenciaga. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.

Mayo 28-Agosto 28, 2016. Frida Kahlo y Diego Rivera. Hangaram Design Museum, Seoul Arts Center, Seúl, Corea.

Julio 13-Septiembre 4, 2016. Los contemporáneos y su tiempo. Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México.

Julio 7-Octubre 30, 2016. Diego Rivera: re-visiones de Norteamérica. Museo Mural Diego Rivera, CD MX.

Julio 30, 2016-Julio 31, 2017. Rufino Tamayo. Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.

Octubre 5-2016 – Enero 23, 2017. México 1900-1950 Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco y las vanguardias. Grand Palais, Galeries Nationales, Paris, Francia.

Enero 17 – Abril 30, 2017. Pinocho por Francisco Toledo. Museo de la Ciudad de Mérida. Merida Fest y Capital Americana de la Cultura, Mérida, Yuc. México

Enero 18 – Abril 24, 2017. Toledo Monsiváis. Centro Cultural Olimpo, Mérida, Yuc. México.

Abril 23, 2017. Presentación del catálogo El universo Estético de Ernesto García Cabral. Salón Academia de Ingeniería, Palacio de Minería, Ciudad de México

Marzo 12 – Julio 16, 2017. México 1900–1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, and the Avant-Garde. Dallas Museum of Art, Dallas, TX. USA.

Abril 27 – Junio 7, 2017. Fábulas y bestiarios. Galería Pablo Goebel Fine Arts, CD MX.

Junio 10 – Agosto 27, 2017. Rufino Tamayo el éxtasis del color. Museo de Arte Moderno, CD MX.

Noviembre 29-2017. Diego Rivera y la experiencia en la URSS. Museo Mural Diego Rivera, CD MX.

Diciembre 2, 2017 – Marzo 5, 2018. Los modernos. Diálogos Francia – México. Museo de las Bellas Artes, Lyon, Francia.

Febrero 01 - Junio 03, 2018. Frida Kahlo, beyond the myth. MUDEC-Museo delle Culture, Milán, Italia.

Febrero 28 – Julio 15, 2018. Bibliofilia Mexicana. Sala 1 y 2 del Museo del Estanquillo/Colecciones Carlos Monsiváis, CD MX.

Mayo 26, 2018. Presentación del catálogo Monsiváis y sus contemporáneos. Museo del Estanquillo, CD MX, México.

Julio 6 – Noviembre 4, 2018. Frida Kahlo. Galería Nacional de Hungría.

Noviembre 15 – Marzo 17, 2018. Carlos Mérida Retrato escrito 1981 – 1984. Museo Nacional de Arte, CD MX, México.

Diciembre 21 – 2018, Febrero 22, 2019. Viva la vida. Frida Kahlo y Diego Rivera. Manezh Central Exhibition Hall, Rusia.

Próximias

Viva la vida. Frida Kahlo y Diego Rivera. Museo Fabergé de San Petersburgo, Rusia.